

美术领域（中国画创作与技法研究、书法创作与教育）：王伟林 教授

姓名	王伟林	导师近照
性别	男	
出生年月	1966年9月	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究 书法创作与教育	
邮箱	3507179199@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：文学士，1988年毕业于苏州大学中文系，1997年南京师范大学中文系文艺学专业研究生课程班结业。现为苏州科技大学教授、硕导，苏州大学兼职教授。</p> <p>理论与教学业绩：主持完成国家艺术基金资助项目1项；出版专著、编著（主编）、教材（教育部审定）8种；论文8次在全国书法学术评比中获奖；被授予江苏省优秀教育工作者、江苏省优秀中青年文艺评论人才、江苏省中青年德艺双馨文艺工作者、苏州市姑苏宣传文化领军人才等荣誉。</p> <p>艺术创作成果：作品入展首届中国书法“兰亭奖”作品展、全国第八届书法篆刻作品展、全国第六届中青年书法篆刻家作品展、首届中国书法家协会会员优秀作品展、当代书坛名家系统工程·全国五百家精品展、全国第五届楹联书法展、全国第一届手卷书法展、全国第三届扇面书法展、第十六、二十六、二十七届中日自作诗书展等重大展览。</p> <p>社会实践成果：书法作品被第29届奥组委、周恩来故居管理处、天津美术馆、江苏省现代美术馆、江苏省国画院、广东省书法院等单位收藏。</p> <p>主要社会兼职：中国书法家协会理事兼学术委员，中国文艺评论家协会理事兼书法篆刻艺委会副秘书长，江苏省书法家协会副主席，江苏省教育书法协会顾问，苏州市书法家协会主席。</p>	

美术领域（中国画创作与技法研究方向）： 王娇艳 教授

姓名	王娇艳	导师近照
性别	女	
出生年月	1982年7月	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术	
研究方向	中国画技法研究与创作	
邮箱	48796910@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：硕士，毕业于西安美术学院国画系刘文西工作室。2014年2015年访学于首都师范大学孙志钧教授工作室。</p> <p>理论研究与教学业绩：主要从事中国画、连环画、壁画理论研究及创作并出版专著两部。[1]2015年辅导学生张焱在省高校毕业生优秀毕业展”上荣获金奖。[2]2013年辅导学生曾寻在省高校毕业生优秀毕业展”上荣获银奖等等。[3]2021年6月指导學生任青青荣获“庆祝中国共产党成立100周年1921-2021号角与征程首届贵州红色主题美术作品展“二等奖”等等。</p> <p>艺术创作成果：主持国家艺术基金美术创作项目一项，省部级项目三项。入选国家级展览十一次，省级最高奖两次，省级二等奖三次，省级三等奖两次，2014年荣获“贵州省优秀美术家”称号。</p> <p>社会实践成果：[1]参加2017年国家艺术基金项目《“风起澜沧江”西南地区少数民族题材美术作品展》。[2]参加2018年国家艺术基金项目《中国宣纸与绘画意大利展》。[3]参加2019年中国艺术研究院主办的“2019古丝绸之路沿线地区壁画临摹与推广项目成果展”等等。</p> <p>主要社会兼职：西华师范大学美术学院艺术硕士外聘研究生导师。中国美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员，贵州省画院特聘画家，贵州省美术家协会青年美协国画艺委会副主任，贵州省工笔画协会理事，贵州省女画家协会理事。</p>	

美术领域（中国画创作与技法研究方向）： 高萍 副教授

姓名	高萍	导师近照
性别	女	
出生年月	1981年 10月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	gaoping1018@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历： 美术学博士；2016年毕业于上海大学美术学院，师从王孟奇</p> <p>研究方向： 中国画创作与理论研究，获博士学位。现为苏州科技大学艺术学院副教授。</p> <p>理论与教学业绩： 主持省高校哲学社会科学基金项目 1项、主持校研究生教育教学改革与研究项目 1项、参与校研究生、本科教学改革项目 2项；出版连环画册 1本；发表科研论文及教改论文十多篇；直接指导研究生获得省级展览最高奖2项、三等奖 2项；指导 1本毕业论文获校级优秀。</p> <p>艺术创作成果： 2018年8月，中国画《巨图锦上添花》入选“苏州市纪念改革开放40周年展览”，作品由苏州美术馆收藏；2018年4月，“笔墨印心”中国画名家邀请展；2018年1月，连环画《小镇的一天》入选“继往开来——首届江苏年画·连环画·宣传画·插画作品展览”获“优秀奖”；2017年11月，中国画《那时花开》入选“第二届江苏省美术奖作品展”；2017年9月，中国画《生如夏花》入选“江苏省第二届时代风华教师作品展”获“优秀奖”；2017年8月，中国画《妙笔如花》入选“江苏省第六届新人美术作品展”获“佳作奖”；2017年4月，“问禅金山”中国画名家邀请展；2017年3月，“云门闲画”当代水墨六人邀请展。</p> <p>社会实践成果： 长期从事中国画创作技法与理论研究，具有丰富的美术创作实践、中国画教育教学经验和理论研究成果。</p> <p>主要社会兼职： 江苏省美术家协会会员，苏州市美术家协会 理论委员会委员。</p>	

美术领域（中国画创作与技法研究、书法创作与教育）：蒙建军副教授

姓名	蒙建军	导师近照
性别	男	
出生年月		
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究 书法创作与教育	
邮箱	skdysxym@163.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历： 首都师范大学首届艺术硕士，华东师范大学博士。 研究方向：艺术解释、传播 主持 国家社科基金艺术学项目（课题编号：18FYS020） 参与 教育部哲学社会科学重大课题项目（课题批准号：16JZD031） 国家社科基金艺术学项目（课题编号：12BF043） 国家出版基金资助项目（苏州大学出版社）</p>	

美术领域（中国画创作与技法研究方向）： 顾国兰 副教授

姓名	顾国兰	导师近照	
性别	女		
出生年月	1978年 11月		
职称	副教授		
导师类别	硕士研究生导师		
专业领域	美术领域		
研究方向	中国画创作与技法研究		
邮箱	630578810@qq.com		
个人简介	<p>主要学习、工作经历：2005年，毕业于南京师范大学美术学院中国画专业，获硕士学位，师从毕宝祥教授。2015—2016年，南京艺术学院高级访问学者，师从周京新教授。现为苏州科技大学艺术学院，副教授，硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持和参与省市级教改项目2项，获校级教学成果二等奖1项。主持和参与省市级课题6项。先后在《美术观察》、《装饰》等专业核心和省级期刊发表论文10余篇。指导学生多次获省师范生技能大赛一等奖、二等奖、三等奖。</p> <p>艺术创作成果：2019年，中国画《山水清音》入选“江苏省第四届时代风华教师作品展”获“优秀奖”。2019年，中国画《齐云山写生》参加2019江苏省当代艺术名家作品邀请展。2019年，中国画《苏振社区》《金华村》《姜里村》参加乡村振兴江苏画家写生作品邀请展。</p> <p>社会实践成果：长期从事中国画创作技法与理论研究，具有丰富的美术创作实践、中国画教育教学经验和理论研究成果。</p> <p>主要社会兼职：江苏省当代书画院特聘画家</p>		

美术领域（中国画创作与技法研究方向）： 徐惠泉 教授（兼职）

姓名	徐惠泉	导师近照
性别	男	
出生年月	1961年	
职称	国家一级美术师、教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	285941336@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：中国美术家协会理事，江苏省文学艺术界联合会副主席，江苏省美术家协会副主席，江苏省美术馆名誉馆长、江苏省美术馆理事会理事长。中国美协连环画艺委会委员，全国中国画学会理事，中国工笔画学会人物画艺委会主任，南京市美术家协会主席，苏州市美术家协会名誉主席。苏州大学、南京艺术学院、苏州科技大学特聘教授。国家和江苏省艺术基金评委，享受国务院特殊津贴专家，2020年获江苏五一劳动奖章，国家一级美术师（二级岗）。</p> <p>艺术创作成果：2019年作品《温馨港湾》入选第十三届全国美展，2014年作品《苏绣》入选第十二届全国美展，2009年《花之梦》入选第十一届全国美展，1994年《江南丝竹——傍妆台》入选第八届全国美展，1998年《四季之一——荷塘情思》获第四届全国工笔画展铜奖。1994年《春江花月》获第二届国际水墨画创作大赛金奖，《芦笙响起》获江苏省文华奖。组织策划的《大桥记忆》《春风化雨》展览获文化和旅游部2018年度、2019年度国家级优秀展览项目奖。多次担任全国美展评委，代表作品由国家博物馆、中国美术馆等专业机构收藏。曾在我国北京、南京、香港、台湾、以及泰国、美国、加拿大、日本、马来西亚等国家和地区举办个展，已出版个人专著、画集27部。</p>	

美术领域（中国画创作与技法研究方向）： 张迎春 教授（兼职）

姓名	张迎春	导师近照
性别	男	
出生年月	1971年1月	
职称	一级美术师	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术学	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	zyc72117@126.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：1990年毕业于苏州工艺美术学校绘画专业，1995年毕业于南京艺术学院中国画专科，2014年毕业于苏州大学艺术学院，现为江苏省国画院花鸟画创作研究所副所长。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持江苏省艺术基金1项，出版专著（画册）5部、技法类专著4部，近几年来在《美术观察》、《书与画》等学术期刊上发表学术论文多篇。</p> <p>艺术创作成果：作品入选第九届、第十届、第十一届、第十二届、第十三届全国美术作品展，第五届北京国际美术双年展，获第四届全国青年美术作品展览优秀作品奖，2003年全国中国画作品展览铜奖，中国工笔重彩小幅作品艺术展银奖，江苏省艺术节银奖，首届江苏省青年美术作品展金奖，第二届江苏文华美术奖，第二届、第三届江苏美术奖作品展美术奖等。</p> <p>社会实践成果：中国画作品《群雀戏竹》、《二月江南》被中国美术馆收藏；《乌潮》、《石榴红》被江苏省美术馆收藏；《芒种》被浙江美术馆收藏；《双兔》、《乌战》等多幅作品被江苏省国画院收藏；《石榴红》、《紫藤》、《春分》被苏州美术馆收藏。</p> <p>主要社会兼职：中国美术家协会会员，国家一级美术师，江苏省美术家协会花鸟画艺委会委员，江苏省中国画学会理事。</p>	

美术领域（中国画创作与技法研究方向）： 高荐 教授（兼职）

姓名	高荐	导师近照
性别	男	
出生年月	1967年 12月	
职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	1149025851@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：1992年毕业于鲁迅美术学院中国画系；1993.11-2018.7 任大连大学美术学院教授硕士研究生导师副院长；现任苏州高新区国画院院长、苏州科技大学艺术学院硕士生导师。</p> <p>理论与教学业绩：参与教育部课题 1 项，主持大连市课题 1 项，出版专著（画册）4 部、在《美术典藏》、《大舞台》《芒种》等学术期刊上发表学术论文多篇。指导学生绘画创作入选各级美展、多人获奖。</p> <p>艺术创作成果：作品获“全国中国画作品展”银奖，“第二届全国中国画展”优秀奖”，首届全国山水画学术邀请展”优秀奖，“辽宁省纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上讲话发表 60 周年美术精品大展”铜奖，“振兴辽宁老工业基地 迎接第十届全国美展辽宁省美术作品展”金奖，“纪念辽宁省美术家协会成立 50 周年大型美术展览”铜奖，多幅作品入选国家级画展。</p> <p>个人画展 2 场：“云淡风轻”高荐山水画写生作品 展（国家级），“水墨安达”当代中国画实力派名家精品系列高荐作品展。</p> <p>社会实践成果：《叶浅予故居》等两幅作品被恭王府博物馆收藏，《太行山写生》等两幅作品被中国国家博物馆美术部收藏，《农忙无闲图》等 6 幅作品被辽河美术馆收藏，《白云秋山图》等多幅作品被人大画院收藏。</p> <p>主要社会兼职：中国美术家协会会员 ，中国美术家协会河山画会会员，中央文史研究馆书画院 研究员，九三学社中央书画院院务委员，中国人民大学画院特聘教授，黄宾虹艺术研究会副会长。</p>	

美术领域（油画创作与技法研究方向）： 孙云 副教授

姓名	孙云	导师近照
性别	男	
出生年月	1971年 10月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	油画创作与技法研究	
邮箱	13915427544@163.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：1996年毕业于中国美术学院油画系；2002年赴法国巴黎国际艺术城考察研修；2010年获苏州大学艺术学院艺术硕士学位。现任苏州科技大学副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：参与 2012 教育部人文社科建筑工程专项研究 1 项；主持校级“教育质量工程”重点课程群建设项目 1 项。出版个人专业画册 1 部。在中文核心期刊及省级刊物发表多篇学术论文，2 篇论文获江苏省教育厅“艺术教育论文评比”三等奖。指导学生获“第八届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛”一等奖、三等奖，获“优秀指导教师奖”；指导学生获“第十一届全国高等院校建筑与环境艺术设计专业学生美术作品评选”金奖；指导学生入选第三届、第四届“时代风华——江苏省高校美术作品展”。</p> <p>艺术创作成果：综合材料作品《原》入选“第十二届全国美术作品展览”，油画《苹果》入选“第二届中国静物油画展”，作品《古村深巷》入选“第二届中国粉画展”，《印象——园林》入选“2016 威尼斯建筑双年展——中国高等院校建筑学科师生优秀美术作品文献展”；油画《都市·晨》入选“第五届江苏省文华奖优秀美术书法作品展”；油画《烟波》获“2018 年江苏省高校美术教师优秀作品展”优秀奖（最高奖）；油画《日光》获“时代风华——第四届江苏省高校美术作品展”教师组优秀奖（最高奖）；油画作品《里弄 I》、《里弄 II》、《里弄 III》发表于专业核心期刊《美术观察》第 203 期。</p> <p>社会实践成果：油画《上元里》被江苏省美术馆收藏、作品《古村深巷》被第二届中国粉画展组委会收藏。</p> <p>主要社会兼职：江苏省美术家协会会员；苏州市美术家协会理事、油画艺术专业委员会委员。</p>	

美术领域（油画创作与技法研究方向）： 吴琼 副教授

姓名	吴琼	导师近照
性别	女	
出生年月	1980年 10月	
职称	副 教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	油画创作与技法研究	
邮箱	artwuqiong@163.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：北京大学艺术学硕士，中央美术学院壁画系访问学者，中国艺术研究院中国油画院访问学者。现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：参与省级艺术科学规划课题1项；出版教材（合著）1部；近几年来在《艺术研究》等学术期刊发表学术论文 9 篇。指导研究生获省级 银奖 1 项、优秀奖 2 项、入选 4 项。</p> <p>艺术创作成果：油画作品《欢乐颂》入选第五届全国中青年油画展； 油画作品《萨仁其其格的世界》入选纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 60 周年全国美术作品展；油画作品《方舟》等 6 件作品参加第一届十全十美中国当代女艺术家德国邀请展； 油画作品《牧歌》入选韩国南部当代国际艺术节； 油画作品《女青年》获中国艺术研究院中国油画院优秀奖；油画作品获省级一等奖、二等奖、优秀奖各一次；油画作品《净土》等 4 幅在艺术类核心期刊《中国油画》（2018 年第一期）专题介绍；油画作品《故园》等 10 幅在《新华日报》（2019 年 8 月 9 日）专题介绍。</p> <p>社会实践成果：油画作品《有树的风景》、《斜阳》被内蒙古美术馆收藏；油画作品《鹿鸣曲》、《故乡》、《秋色》等被个人收藏。</p> <p>主要社会兼职：江苏美术家协会会员、北方油画院理事。</p>	

美术领域（油画创作与技法研究方向）： 耿 旺 副教授

姓名	耿 旺	导师近照
性别	男	
出生年月	1970年9月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术	
研究方向	油画创作与技法研究	
邮箱	448709989@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：</p> <p>1991.9——1995.7，南京艺术学院美术系</p> <p>2013——2019，先后5次参加“水彩粉画理论与实践研究”的学习。</p> <p>理论与教学业绩：在《美术观察》等核心期刊发表多篇专业学术论文，在《数码世界》等省级期刊发表多篇教研论文。参与校级“教学质量与工程”教学改革与研究一般项目1项，先后4次指导学生参加省部级“基本功大赛”等活动并获奖。</p> <p>艺术创作成果：十余幅作品在中国美协举办的美术作品展中入选/获奖/收藏，多幅作品在省/市美协举办的美术作品展中入选/获奖，多幅作品被湖南美术馆、铁扬美术馆、深圳罗湖美术馆等相关机构或个人收藏，出版《天光水色——耿旺水彩写生作品集》一部，在《中国水彩》、《美术界》、《书法报》、《品味》等刊物多次刊有专栏推介。</p> <p>社会实践成果：2021——2022年，主持横向课题2项。</p> <p>主要社会兼职：中国美术家协会会员，苏州美协水彩粉画艺术专业委员会副主任，陕西当代水彩粉画研究院全国水彩研修班写生特邀导师。</p>	

美术领域（书法创作与教育方向）： 王伟林 教授

姓名	王伟林	导师近照
性别	男	
出生年月	1966年 9月	
职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究 书法创作与教育	
邮箱	3507179199@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：文学士，1988年毕业于苏州大学中文系，1997年南京师范大学中文系文艺学专业研究生课程班结业。现为苏州科技大学教授、硕导，苏州大学兼职教授。</p> <p>理论与教学业绩：主持完成国家艺术基金资助项目 1 项；出版专著、编著（主编）、教材（教育部审定）8 种；论文 8 次在全国书法学术评比中获奖；被授予江苏省优秀教育工作者、江苏省优秀中青年文艺评论人才、江苏省中青年德艺双馨文艺工作者、苏州市姑苏宣传文化领军人才等荣誉。</p> <p>艺术创作成果：作品入展首届中国书法“兰亭奖”作品展、全国第八届书法篆刻作品展、全国第六届中青年书法篆刻家作品展、首届中国书法家协会会员优秀作品展、当代书坛名家系统工程·全国五百家精品展、全国第五届楹联书法展、全国第一届手卷书法展、全国第三届扇面书法展、第十六、二十六、二十七届中日自作诗书展等重大展览。</p> <p>社会实践成果：书法作品被第 29 届奥组委、周恩来故居管理处、天津美术馆、江苏省现代美术馆、江苏省国画院、广东省书法院等单位收藏。</p> <p>主要社会兼职：中国书法家协会理事兼学术委员，中国文艺评论家协会理事兼书法篆刻艺委会副秘书长，江苏省书法家协会副主席，江苏省教育书法协会顾问，苏州市书法家协会主席。</p>	

美术领域（书法创作与教育方向）： 蒙建军 副教授

姓名	蒙建军	导师近照
性别	男	
出生年月		
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	美术领域	
研究方向	中国画创作与技法研究 书法创作与教育	
邮箱	skdysxym@163.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历： 首都师范大学首届艺术硕士，华东师范大学博士。 研究方向：艺术解释、传播 主持 国家社科基金艺术学项目（课题编号：18FYS020） 参与 教育部哲学社会科学重大课题项目（课题批准号：16JZD031） 国家社科基金艺术学项目（课题编号：12BF043） 国家出版基金资助项目（苏州大学出版社）</p>	