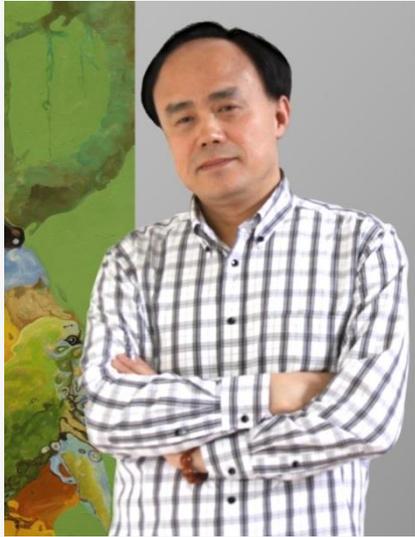


设计领域（视觉传达设计）：伍立峰 教授

姓名	伍立峰	教师近照
性别	男	
出生年月	1964 年 10 月	
技术职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计 装饰艺术设计	
邮 箱	1624599492@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历： 1989 年本科毕业于苏州丝绸工学院美术系，设计学硕士；现为苏州科技大学 艺术学院 教授；苏州大学艺术学院 兼职教授 硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：《装饰范例》 上海书店出版社；《国际包装常识与包装设计》 印刷工业出版社；《设计思维实践》上海书店出版社；《图形创意新解》 上海书店出版社；《Alvaro Siza 大师系列 阿尔巴罗·西萨》中国电力出版社；《当代视觉艺术文集》河北人民出版社；《图案基础》黑龙江美术出版社；《装饰图案》黑龙江美术出版社。在《文艺研究》《装饰》《美术与设计》《新华日报》等 CSSCI 期刊上发表论文和作品 20 余篇（件）；指导学生完成省级与校级创新项目多项，指导本科生、研究生多次获得全国专业协会和省级以上设计奖项，并获优秀指导教师；获得校级教学成果一等奖、二等奖。</p> <p>艺术创作成果：2019 年《愉快旅行》获江苏省艺术设计大赛 金奖，2019 年《烟雨秋深》获得江苏省高校教师作品展 优秀奖，《鱼米闲情》获第六届江苏省壁画展 优秀奖；2018 年《水韵荷塘》获江苏省艺术设计大赛 金奖，2018 年《琴棋书画》获“融通并茂”第三届江苏省高校设计作品展 优秀奖；2016 年《淡淡情思》入选 首届江苏美术奖作品展览；2015 年《梦的起航》入选第二届文华美术奖. 江苏省优秀作品展；2014 年《梦的起航》获庆祝建国 65 周年江苏省美展 优秀奖；2013 年《春晖》获江苏省第四届“江南如画”油画展 优秀奖； 2005 年《声色奥运》获 “第六届中国体育美术作品展览”优秀奖被中国奥委会收藏；获得外观专利 5 项； 2017 年在苏州“明.美术馆”成功举办个展。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事于视觉艺术、平面设计、公共艺术设计的理论研究与实践，主持承担了苏州市轨道交通 4 号线、5 号线艺术品设计项目、常州高成天鹅湖音乐小镇视觉设计等多项大型设计项目，具有丰富的设计、创作实践经验。</p> <p>社会兼职：中国美术家协会会员，江苏省美术家协会壁画艺委会委员，江苏省油画学会理事，苏州市美术家协会副主席，苏州市政协委员。</p>	

设计领域（视觉传达设计）：朱永明 教授

姓名	朱永明	教师近照
性别	男	
出生年月	1968 年 3 月	
技术职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮 箱	71674398@qq.com	

个人简介

主要学习、工作经历：设计学硕士，毕业于苏州大学艺术学院，现任苏州科技大学 艺术学院教授、硕导。

理论研究与教学业绩：主要从事跨学科视域下的视觉艺术基础理论、视觉传达应用设计，以及图像符号语言研究。近年来，主持各类科研项目 12 项，先后完成省部、市厅级科研课题 8 项，目前在研国家社科重大项目子项目 1 项，在国内外公开发表学术论文 30 余篇，国际、国内学术研讨会发表论文 20 多篇，已出版学术专著《视觉语言探析：符号化的图像形态与意义》《传统汉字图像艺术》《中华图像文化史·明代卷（上）》《中华图像文化史·明代卷（下）》《中华图像文化史·文字图像卷》5 部，专业教材《构成新语意》《创意文字设计》2 部。多次获得省、市、校级教学成果奖，指导学生完成国家级、省级与校级项目多项，指导学生在国家级与各类省市专业设计竞赛中获得百余奖项。

主要社会实践成果：长期从事图像、广告、媒体策划与设计的应用研究，以及符号学视域下的传统艺术与文化研究，曾承担多项专业设计项目，作品多次参展、发表与获奖，具有丰富的专业研究与设计实践经验。

艺术硕士（视觉传达设计）：狄野教授

姓名	狄野	教师近照
性别	男	
出生年月	1973 年 10 月	
技术职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计学	
研究方向	视觉传达设计	
邮 箱	2720184006@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：艺术学博士，毕业于苏州工艺美院、上海戏剧学院舞台美术系设计专业，获得学士、硕士和博士（新媒体）学位；中国粉画高端人才培养班结业；国家高级交互设计师认证资格；教育部“全国大学生广告大赛”专家组全国委员。</p> <p>理论研究与教学业绩：核心参与国家社科和省部级基金各 1 项，主持江苏省社科规划基金，江苏省艺术基金，江苏省高校哲社基金，江苏省社科研究重点课题；在《装饰》、《文艺研究》等 CSSCI 期刊上发表论文、作品 20 余篇（件）；指导本科生斩获省优秀毕业设计二等奖；获国家学科竞赛优秀指导奖、苏科大优秀教师奖，直接指导本硕生获得中国“金犊奖”金奖，中国“大广赛”全国银奖、铜奖、优秀奖、省级金银铜奖，中国“学院奖”全国铜奖、优秀奖、佳作奖，山东艺术设计银奖，江苏高校设计最高奖，“江苏之星”设计银奖、优秀奖，江苏优秀广告评比银奖、铜奖、优秀奖，“井冈之星”设计铜奖等。</p> <p>艺术创作成果：设计作品曾荣获中国“华东大奖”铜奖，“中国公益广告黄河奖”优秀奖，“中国之星”最佳设计奖、优秀奖，“中国印象”设计优秀奖，“情调苏州”创意优秀奖，“江苏之星”设计铜奖，江苏艺术设计银奖、铜奖，江苏省高校设计优秀奖（最高）2 项，“紫金奖”文创设计单项银奖、优秀奖，山东省艺术设计银奖，宁夏文创设计银奖、优秀设计师奖，美协“井冈之星”设计艺术铜奖等；获得多项国家设计专利；绘画和设计作品 10 余次入选中国美协、省级专业协会以及政府机构主办的艺术展演活动。</p> <p>社会实践成果：致力于跨媒介的叙事设计研究与实践。曾担纲中央电视台、东方卫视、上海电视台、苏广电总台电视栏目设计，中国农村改革开放周年庆典总设计，“八一建军节”视觉总设计，“两会”人物访谈视觉总设计，“苏州骄傲”新闻人物评选活动总设计，媒体“品牌影响力”推广视觉策划，横扇镇广场公共艺术，万达五星级酒店公共艺术，国际科技园装置设计，交通局公益展示系统设计，全国示范乡镇新媒体中心设计等。</p> <p>社会兼职：中国工业设计协会会员、中国舞台美术学会会员、江苏省美术家协会会员。</p>	

设计领域（视觉传达设计）：莫军华 副教授

姓名	莫军华	教师近照
性别	男	
出生年月	1975 年 05 月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮 箱	592137910@qq.com	

个人简介

主要学习、工作经历：设计学硕士，1998年毕业于无锡轻工大学（现江南大学）设计学院装潢设计专业，获学士学位；2008年毕业于苏州大学艺术学院 获硕士学位，意大利佛罗伦萨大学访问学者，同济大学艺术哲学博士生；吴文化创意与设计研究所所长，现任苏州科技大学 艺术学院 副教授，苏州大学 艺术学院 硕导。

理论研究与教学业绩：主持 2017 教育部人文社科规划基金项目 1 项、主持江苏艺术基金 1 项、主持江苏高校哲学社会科学项目 1 项等；出版专著 2 部、教材 5 部；在《装饰》、《文艺研究》等学术期刊上发表学术论文 20 余篇；直接指导本科生斩获大广赛二等奖等数 10 项，获多项省部级优秀指导教师称号。

艺术创作成果：作品在日本 DDD 画廊、GGG 画廊、台湾、香港、德国、波兰、意大利等地展出，多件作品分别被德国汉堡工艺美术博物馆、中国美术馆、关山月美术馆、李可染画院收藏；作品曾入选华沙国际海报双年展、首届中国设计大展（文化部主办）、中国广告节等海内外重要的设计大赛及展览，并获得省部级以上奖励十余项等；近 10 件设计作品发表于《装饰》、《包装工程》等核心期刊；获得国家专利 1 项。

社会实践成果：理论与实践操作专业方向触碰品牌形象设计、主题展馆设计、出版物设计、文化创意产品设计等领域，为政府机关设计区域形象及服务品牌形象，为各类重大文化体育活动设计标识、吉祥物、海报以及场馆环境，如：为 2008 年北京奥运会设计餐具、为苏州市申办 2015 世界杯策划设计了系列申报材料、第 3 届全国体育大会、第 8 届山花奖、第 7 届国际民间艺术节、第 16 届金鸡百花电影节等；主持 30 余项苏州地区农村社区视觉系统设计，负责苏州市轨道交通 4 号线单个站点的艺术品设计项目。

社会兼职：苏州平面设计师协会主席，苏州美术家协会综合艺委会副主任，飞鱼创新设计事务所创意总监。

设计领域（视觉传达设计）：钱江 副教授

姓名	钱江	教师近照
性别	男	
出生年月	1969年3月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	734388981@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：设计学硕士，1993年毕业于南京艺术学院工艺美术系获学士学位，武汉大学获硕士学位。现任苏州科技大学 艺术学院 副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：参与江苏高校哲学社会科学重点项目两项，市厅级各类项目五项；参与主编出版书籍多部；在《文艺研究》等学术期刊上发表学术论文十余篇；指导本科生多次斩获全国设计奖项，研究生获大广赛江苏赛区金奖；多次获大广赛、中包协优秀指导教师称号。</p> <p>艺术创作成果：多年多项设计作品参展和获奖，获得国家专利、品牌、商标持有、著作权20余项。</p> <p>社会实践成果：打造运营苏州双桥868创意文化产业园，承担了亨通集团企业形象推广、苏州审计系统形象设计、中国建设银行（苏州）等社会实践项目。</p> <p>社会兼职：江苏省平面设计师协会会员、苏州美术家协会会员。</p>	

设计领域（视觉传达设计）：刘彦荣 副教授

姓名	刘彦荣	教师近照
性别	女	
出生年月	1966 年 07 月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮 箱	1324709241@qq.com	

个人简介

主要学习、工作经历： 1990年毕业于苏州丝绸工学院 美术系；2003-2005年在日本东京文化女子大学做高级访问学者；现为 苏州科技大学 艺术学院 副教授。

理论研究与教学业绩：先后主持和参与了省部级、校级以上科研、教研教改项目 6 项；2010年 6 月教材《广告设计实践》上海书店出版社；2008 年 教材《图案基础》黑龙江美术出版社；2007 年 教材《装饰图案》黑龙江美术出版社；近几年来在《包装工程》、《文艺研究》、《装饰》、《文艺争鸣》、《新闻界》等杂志已发表论文、作品 20 余篇/幅。

艺术创作成果：2018 年设计作品《智慧之源》获江苏省艺术设计大赛 银奖；2018 年《知恩报恩》获“融通并茂”第三届江苏省高校设计作品展 优秀奖；2017 年 公益海报《平安锁》获 首届江苏年画.连环画.宣传画.漫画.插画作品展览 优秀奖；招贴设计《民族精神》获第六届省体育美展 优秀奖；招贴设计《团结、友爱、和谐》获“第六届省体育美术作品展览”银奖，获得国家外观专利多项。指导本科生、研究生多次斩获全国专业协会和省级以上设计奖项，并获优秀指导教师。

社会实践成果：多年来长期从事于视觉艺术、平面设计、公共艺术设计的理论研究与实践，承担了苏州市轨道交通 4 号线、5 号线艺术品设计项目、常州高成天鹅湖音乐小镇视觉设计等多项大型设计项目，具有丰富的设计、创作实践经验。

设计领域（视觉传达设计）：梁建飞 副教授

姓名	梁建飞	教师近照	
性别	男		
出生年月	1978 年 07 月		
技术职称	副教授		
导师类别	硕士研究生导师		
招收专业	设计领域		
研究方向	视觉传达设计		
邮 箱	593361101@qq.com		
个人简介	<p>主要学习、工作经历：广告学博士，2015 年研究生毕业于中国传媒大学广告学院获博士学位；现为苏州科技大学 艺术学院 副教授, 硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：出版专著 1 部，在《装饰》《包装工程》、《新闻界》、《新闻知识》等杂志发表论文 15 篇；先后主持教育部人文社科项目 1 项、江苏省高校哲学基金项目 1 项、苏州市社科基金项目 1 项，以第二负责人参与国家重大课题一项，主持及参与其他项目多项。获得校青年教师讲课竞赛二等奖 1 项、校首届微课大赛一等奖 1 项。指导学生多次获得大广赛、学院奖铜奖及优秀奖，获得“优秀指导教师”、“杰出指导教师”奖。</p> <p>艺术创作成果：设计作品入选江苏高校教师作品展、入围江苏紫金奖文创大赛优秀奖等；</p> <p>社会实践成果：长期于广告行业一线从事广告创意、广告策划工作，在各品类中，尤擅房地产策划文案，拥有 10 多年房地产项目操盘经验。</p> <p>社会兼职：新鸿嘉房地产营销机构策略总顾问，三匠文化传媒策略顾问</p>		

设计领域（视觉传达设计）：刘蓓蓓 副教授

姓名	刘蓓蓓	教师近照
性别	女	
出生年月	1975 年 12 月	
技术职称	副 教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮 箱	454811762@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：1998 年本科毕业于无锡轻工大学（现江南大学）；2008 年毕业于苏州大学艺术学院获硕士学位；现任苏州科技大学 艺术学院 副教授。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持市厅级科研 1 项、主持横向设计服务 2 项、参与教研教改、江苏省艺术基金等 4 项；在《美术与设计》、《包装工程》等杂志已发表论文 6 篇、出版发表设计作品多件；指导本科生获江苏省计算机设计大赛特等奖和二等奖、全国大学生广告艺术大赛获优秀奖等；获“江苏省计算机设计大赛”优秀指导教师称号。</p> <p>艺术创作成果：海报设计作品参加中国首届儒家文化国际视觉大展获优秀奖、参加我爱中国主题创意海报获优秀奖、禁毒公益海报入选“江苏省高校教师设计作品展”；设计作品《品读大学》、《气韵》发表于核心期刊《包装工程》等。</p> <p>社会实践成果：参与文化苏州云“LOGO”征集活动，获得视觉标识入围奖、承担了苏州“小巷”大米包装设计等社会实践项目，具有较丰富的创作实践经验。</p> <p>社会兼职：苏州平面设计师协会会员，苏州飞鱼创新设计事务所有限公司艺术指导。</p>	

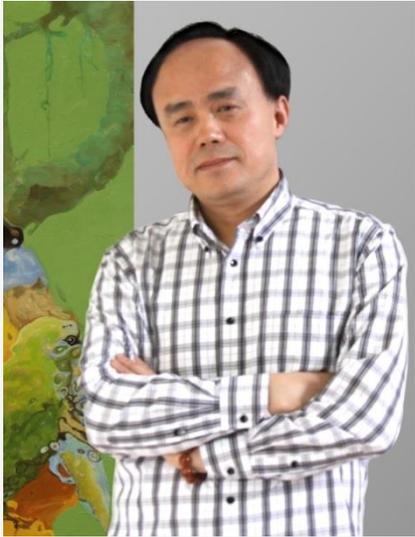
设计领域（视觉传达设计）：苏燕 副教授

姓名	苏燕	教师近照
性别	女	
出生年月	1978年09月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	33468181@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：设计学硕士，2002年毕业于西北师范大学敦煌艺术学院艺术设计系获文学学士学位，同年保送硕士研究生；2005年毕业于江西师范大学美术学院艺术设计，硕士学位。现为苏州科技大学 艺术学院 副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持江苏省社会科学基金项目1项、主持江苏高校哲学社会科学项目3项。主持市厅级科研项目5项，出版专著1部。在《文艺研究》《包装工程》《出版广角》等学术期刊上发表学术论文25余篇。近年对苏州地方工艺美术与理论有了一定研究，2016、2017连续两年获苏州市社科应用精品工程优秀成果二等奖。直接指导本科生获得省级优秀毕业设计优秀三等奖。参加教育部主办的“全国大学生设计比赛大师奖”获“指导教师优秀奖”。获2015年长三角高校动漫作品展优秀教师指导奖。获2016年教育部“全国大广赛”优秀指导教师奖。2017年荣获教育部中国广告协会“学院奖”优秀指导教师。</p> <p>艺术创作成果：设计作品荣获苏州市高校优秀展、2015年江西省女设计师作品二等奖，设计作品《女性空间》、《空间》、《祖国颂》发表于核心期刊《装饰》2015年第12期；国家外观设计专利六项，国家实用新型设计专利两项。</p> <p>社会实践成果：长期从事视觉艺术、传统文化、媒体策划与视觉设计的研究与实践。曾承担多项视觉识别系统项目的设计与制作，苏州公安局文化建设、苏州园区管委会、苏州电视台演义中心整体策划等多项大型设计项目。</p>	

设计领域（视觉传达设计）：王文瑜 副教授

姓名	王文瑜	教师近照
性别	女	
出生年月	1985年10月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计	
邮 箱	170319826@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：2008年本科毕业于武汉理工大学艺术与科学学院获工业设计工学学士学位；同年获华中科技大学建筑学工学学士第二学位；2013年硕博连读毕业于武汉理工大学艺术与科学学院获博士学位；现任苏州科技大学 副教授，硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持国家社科基金艺术学青年项目，江苏高校哲学社会科学基金项目，苏州市社会科学应用研究课题重点项目等科研项目5项；主持及参与校教研项目2项；指导学生获第十五届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛全国二等奖，江苏省特等奖，获苏州科技大学“挑战杯”优秀指导教师荣誉，指导江苏省高校大学生创新创业训练计划立项多项，在核心及省级以上刊物发表科研及教研论文二十余篇，获2017苏州市青年岗位能手，苏州科技大学青年教师标兵等荣誉</p> <p>艺术创作成果：设计作品入选2014年、2016年省高校教师作品展，获“中南星奖”二等奖，“东莞杯”，“顺德杯”，“姑苏杯”，“花果山杯”等设计比赛优秀奖等，获国家发明专利1项，实用新型专利1项，外观专利多项。</p> <p>主要社会实践成果：从事于视觉艺术、平面设计、产品设计的理论研究与实践活动，参与苏州市轨道交通4号线艺术品设计，苏州新市民事务中心宣传册设计，智慧住建综合管理系统设计，茅山风景区网页设计，苏州市智能化停车管理系统设计，上海青年社会组织招标投标网络平台设计，苏州上声电子产品设计等多项企事业单位的设计项目，</p> <p>主要社会兼职：苏州上声电子有限公司设计顾问，江苏省“教授博士柔性进企业活动”苏州市相城区第二批挂职人员。</p>	

设计领域（装饰艺术设计）：伍立峰 教授

姓名	伍立峰	教师近照
性别	男	
出生年月	1964 年 10 月	
技术职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	视觉传达设计 装饰艺术设计	
邮 箱	1624599492@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历： 1989 年本科毕业于苏州丝绸工学院美术系，设计学硕士；现为苏州科技大学 艺术学院 教授；苏州大学艺术学院 兼职教授 硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：《装饰范例》上海书店出版社；《国际包装常识与包装设计》印刷工业出版社；《设计思维实践》上海书店出版社；《图形创意新解》上海书店出版社；《Alvaro Siza 大师系列 阿尔巴罗·西萨》中国电力出版社；《当代视觉艺术文集》河北人民出版社；《图案基础》黑龙江美术出版社；《装饰图案》黑龙江美术出版社。在《文艺研究》《装饰》《美术与设计》《新华日报》等 CSSCI 期刊上发表论文和作品 20 余篇（件）；指导学生完成省级与校级创新项目多项，指导本科生、研究生多次获得全国专业协会和省级以上设计奖项，并获优秀指导教师；获得。校级教学成果一等奖、二等奖。</p> <p>艺术创作成果：2019 年《愉快旅行》获江苏省艺术设计大赛 金奖，2019 年《烟雨秋深》获得江苏省高校教师作品展 优秀奖，《鱼米闲情》获第六届江苏省壁画展 优秀奖；2018 年《水韵荷塘》获江苏省艺术设计大赛 金奖，2018 年《琴棋书画》获“融通并茂”第三届江苏省高校设计作品展 优秀奖；2016 年《淡淡情思》入选 首届江苏美术奖作品展览；2015 年《梦的起航》入选第二届文华美术奖. 江苏省优秀作品展；2014 年《梦的起航》获庆祝建国 65 周年江苏省美展 优秀奖；2013 年《春晖》获江苏省第四届“江南如画”油画展 优秀奖； 2005 年《声色奥运》获 “第六届中国体育美术作品展览”优秀奖被中国奥委会收藏；获得外观专利 5 项； 2017 年在苏州“明.美术馆”成功举办个展。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事于视觉艺术、平面设计、公共艺术设计的理论研究与实践，主持承担了苏州市轨道交通 4 号线、5 号线艺术品设计项目、常州高成天鹅湖音乐小镇视觉设计等多项大型设计项目，具有丰富的设计、创作实践经验。</p> <p>社会兼职：中国美术家协会会员，江苏省美术家协会壁画艺委会委员，江苏省油画学会理事，苏州市美术家协会副主席，苏州市政协委员。</p>	

设计领域（装饰艺术设计）：居晴磊 副教授

姓名	居晴磊	教师近照
性别	女	
出生年月	1977 年 4 月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	装饰艺术设计	
邮 箱	7873370790@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：艺术学硕士，2004年毕业于苏州大学艺术设计专业，获硕士学位。现任苏州科技大学 艺术学院 副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：近年来负责多项省市级科研项目、主持江苏艺术基金 1 项、出版专著《苏州砖雕》，开拓苏州砖雕研究新视野，在《装饰》等学术期刊上发表学术论文 10 余篇；从事装饰设计艺术的基础教学，并致力于装饰艺术的实践与研究，教学工作量饱满，重视教学改革创新，负责完成了多项校级课程建设及教改项目，多次指导学生参加省市级学科竞赛，并多次获优秀指导教师称号。</p> <p>艺术创作成果：获苏州市第十一次哲学社会科学优秀成果奖二等奖。</p> <p>社会实践成果：承担了苏州树山村党委展厅形象设计、常熟翁同龢纪念馆文创设计等社会实践项目；具有丰富的创作实践经验。</p> <p>社会兼职：</p>	

设计领域（数字媒体艺术）：陈卫东 教授

姓名	陈卫东	教师近照
性别	男	
出生年月	1972 年 10 月	
技术职称	教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	数字媒体艺术	
邮 箱	151963620@qq.com Wdchen72@126.com	

个人简介	<p>主要学习、工作经历：1995 年本科毕业于南京师范大学新闻与传播学院获理学学士学位，2003 年于北京师范大学信息科学学院获硕士学位，2012 年毕业于华东师范大学教育信息技术学系获理学博士学位，苏州大学博士后。瑞典斯德哥尔摩大学，香港公开大学访问学者，CSSCI 期刊的审稿专家，江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人，优秀青年骨干教师，现为苏州科技大学艺术学院教授，硕导，新媒体交互设计与应用研究所所长，苏州科技大学青年教师标兵，大学生创新、创业导师，交互设计师。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持国家社科基金重点课题子课题一项，教育部人文社科项目 1 项、江苏省教育科学“十三五”规划重点课题 1 项，“十五”、“十二五”规划项目各 1 项，江苏省教育信息化研究重点课题 1 项，江苏省高等教育科学规划、江苏高校哲学社会科学项目、苏州市哲学社会科学项目，苏州市软科学等项目等市厅以上项目 10 余项；出版专著 2 部，主编和参编教材 3 部；在《电化教育研究》、《中国电化教育》等学术期刊上发表学术论文 50 余篇，其中核心期刊 30 余篇；科研成果获江苏省高校哲学社科成果三等奖一项，苏州市哲学社会科学成果二等奖、三等奖各一项。直接指导本科生斩获中国大学生计算机设计大赛二等奖 2 项，三等奖 1 项，江苏省大学生设计大赛特等奖 1 项，获中国大学生计算机设计大赛江苏赛区优秀指导教师、紫金奖苏州赛区公益广告设计赛优秀指导老师称号。</p> <p>艺术创作成果：设计作品荣获江苏省高校多媒体课件遴选特等奖，“方正奥思杯”江苏省高校多媒体课件大赛三等奖。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事于数字媒体艺术，新媒体交互设计与应用的理论研究与实践操作，参与了多项企事业单位的设计工作，具有丰富的数字媒体设计、创作实践经验。</p> <p>社会兼职：中国工业设计协会信息与交互设计委员会委员、中国教育技术协会教育游戏专业委员会理事，中国人工智能学会智能教育技术专委会常务理事，苏州经贸职业技术学院纺织服装与艺术传媒学院客座教授。</p>
------	---

设计领域（数字媒体艺术）：刘强 副教授

姓名	刘强	教师近照
性别	男	
出生年月	1976年08月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	数字媒体艺术	
邮 箱	Lqsd@mail.usts.edu.cn	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：2001年获华东师范大学硕士学位，2008年获南京师范大学博士学位。2011年-2012年国家留学基金委公派瑞士日内瓦大学访问学者。现任苏州科技大学 艺术学院 副教授、硕士生导师，国际教育学院副院长，国际合作交流处副处长。</p> <p>理论研究与教学业绩：近五年来，先后主持教育部人文社科青年项目、省社科基金项目、省教育科学规划重点课题、省研究生教育教学改革重点课题、省杰出青年教师培育聘请外专项目等十余项研究课题，在核心期刊上发表学术论文近十篇，获得苏州市优秀教育工作者、苏州市第十二次哲学社会科学优秀成果三等奖等荣誉。</p> <p>社会实践成果：2010年-2011年挂职担任苏州市吴中区光福镇党委副书记，深入探索传统文化产业与现代创意产业融合发展的路径与策略，积极推动苏州文化创意产业发展。</p>	

设计领域（数字媒体艺术）：杨丽 副教授

姓名	杨丽	教师近照
性别	女	
出生年月	1977 年 02 月	
技术职称	副 教 授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	数字媒体艺术	
邮 箱	11068345@qq.com	

个人简介

主要学习、工作经历：2000 年本科毕业于东北师范大学广播电视学院；2003 年毕业于东北师范大学广播电视学院获硕士学位。2016 年赴澳大利亚麦考瑞大学人机交互专业访学，2012 年赴浙江大学数字娱乐专业方向访学，苏州科技大学优秀青年骨干教师，交互设计师。现任苏州科技大学 副教授、硕导。

理论与教学业绩：主持省部等各级科研课题 4 项，参与完成省部等各级科研课题 11 项，主持校级教改项目 3 项，主编和参编教材 3 部，在《南京艺术学院学报》等核心期刊和其他期刊发表学术论文 30 余篇。科研成果获江苏省高校多媒体课件优秀奖一项，江苏省教育技术论文评比二等奖一项，苏州科技大学教学成果一等奖一项。指导学生的作品在江苏省计算机设计大赛和苏州科技大学等比赛中获奖。

社会实践成果：多年来长期从事数字媒体艺术，新媒体交互设计与应用的理论研究与实践操作，承担了多项企事业单位的设计工作，具有丰富的数字媒体设计、创作实践经验。

社会兼职：中国工业设计协会信息与交互设计委员会委员，网络科技与智能媒体设计专业委员会委员。

设计领域（数字媒体艺术）：徐云飞 副教授

姓名	徐云飞	教师近照
性别	女	
出生年月	1982年5月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	数字媒体艺术	
邮箱	63277590@qq.com	

个人简介

主要学习、工作经历：设计学硕士，2004年毕业于辽宁师范大学美术学院，硕士研究生。清华大学美术学院访问学者。曾就职于大连东软信息学院视觉传达教研室主任，大连海洋大学动画学科带头人、教学副院长，现任苏州科技大学副教授、硕导。

理论研究与教学业绩：主持辽宁省教育厅项目二项，市厅级各类项目五项，江苏高校哲学社会科学项目一项；主编出版教材九部；在《美术观察》、《美术大观》等学术期刊上发表学术论文二十余篇（件）；指导本科生多次斩获全国设计奖项。曾获得“校级优秀教师”、“校级十佳授课教师”等称号，大连市教学成果奖，主持校级精品课二项。

艺术创作成果：多项设计作品参展和获奖，作品参加中国插画艺术双年展、中国设计大展、中国高校动漫大赛等设计大赛及展览，并获得省部级以上奖励十余项；

社会实践成果：长期从事于艺术设计、动画设计的理论研究与实践操作。参与大连发现王国主题公园，成都极地海洋世界、烟台渔人码头项目设计，网络游戏《久游》、《三国名将》，幼儿电子书《动物乐园》、《昂立少儿英语》，多项动画楼盘广告及动画公益广告投放使用，自主研发《星际大碰撞》、《一统天下》、《Ninja Tutorial》等多款游戏项目，具有丰富的设计、创作实践经验。

社会兼职：大连工业大学兼职教授，IF studio 创始人。

设计领域（数字媒体艺术）：辛蔚峰 副教授

姓名	辛蔚峰	教师近照
性别	女	
出生年月	1976年04月	
技术职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
招收专业	设计领域	
研究方向	数字媒体艺术	
邮 箱	331410090@qq.com	
个人简介	<p>主要学习、工作经历：2008年于南京师范大学获理学硕士学位，英国班戈大学传媒艺术学院访问学者，现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。</p> <p>主要科研与获奖成果：主持完成省部级项目1项，市厅级项目9项；出版专著1部；在艺术类核心期刊发表学术论文十余篇；获苏州市哲学社会科学优秀成果二等奖1次，三等奖1次；获校优秀教师称号；指导学生斩获全国大学生计算机设计大赛二等奖等多项赛事奖项。</p> <p>主要社会实践成果：长期从事数字媒体、数字影音艺术的理论与实践，经验丰富。长期研究文化产业创新与人才培养问题，相关研究报告多次入选《中国苏州发展报告》蓝皮书。</p>	