

艺术学院 2024 年度设计硕士专业学位研究生招生导师简介

视觉传达设计方向： 莫军华教授

| | | |
|--------|--|--|
| 姓名 | 莫军华 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1975 年 5 月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 592137910@qq.com | |
| 个人简介 | <p>基本信息：哲学博士，现任苏州科技大学艺术学院、苏州大学艺术学院硕士生导师，吴文化创意与设计研究所所长、苏州乡村振兴研究院乡道协同创新中心主任。</p> <p>理论与教学业绩：获江苏省哲学社会科学优秀成果奖三等奖、江苏省高校哲社科成果奖二等奖各 1 项；获省级优秀毕业设计团队、研究生省级课题各 1 项，指导学生在省级以上设计竞赛中获奖 40 余项，被文化部文化产业司、江苏省教育厅等 10 余次授予“优秀指导教师奖”；主持省部级科研项目 2 项，主持、参与市厅级项目 7 项，参与国家社科基金 3 项；在各类权威核心期刊及专业期刊发表论文及作品 30 篇/件，在国家一类出版社出版独著 2 部：近 70 万字、500 余件设计艺术作品，出版 6 本教材并获江苏省重点教材立项。</p> <p>艺术创作成果：设计作品在省部级以上展览中入选、获奖近 100 项，其中国家级三等奖 5 项、省部级奖 30 余项，作品曾入选华沙国际海报双年展、首届中国设计大展（文化部主办）、中国广告节等海内外重要的设计大赛及展览；作品在日本 DDD 画廊、GGG 画廊、台湾、香港、德国、波兰、意大利等地展出，10 件作品被德国汉堡工艺美术博物馆、中国美术馆、关山月美术馆、李可染画院收藏；10 件设计作品发表于核心期刊；国家专利 1 项。</p> <p>社会实践成果：实践领域触碰品牌形象、主题展馆、出版物、文化创意产品等设计领域，为政府机关设计区域形象及服务品牌形象，为各类重大文化体育活动设计视觉系统及场馆环境：为 2008 年北京奥运会设计餐具、苏州申办 2015 世乒赛设计申报材料、第 3 届全国体育大会、第 8 届山花奖、第 7 届国际民间艺术节、第 16 届金鸡百花电影节等；主持近 40 项农村社区视觉系统设计，负责苏州市轨道交通 4 号线单个站点的艺术品设计项目。</p> <p>主要社会兼职：苏州美术家协会艺术设计专委会主任、苏州平面设计师协会第八届理事会主席，《山东陶瓷》杂志编委。</p> | |

视觉传达设计方向： 狄野教授

| 姓名 | 狄野 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1973 年 10 月 | |
| 职称 | 教授/正高级工艺美术师 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 2720184006@qq.com | |
| 个人简介 | <p>基本信息：艺术学博士，国家高级交互设计师；苏州市政协委员、省文旅厅重点实验室学术委员。</p> <p>理论与教学业绩：主持、参与国家级和省部级科研和教学课题基金 10 余项；在《装饰》等 CSSCI 期刊上发表论文、作品 20 余篇（件）；获得江苏省教学成果奖二等奖；指导本硕生斩获省优秀毕设二等奖、校级优秀毕业设计；指导本硕生获得“金犊奖”、“蓝桥杯”、“大广赛”、“米兰设计周”、“NCDA 未来设计师”、“华灿奖”、“学院奖”、“中国数字科技作品”和“中国好创意”国家级金奖等各类奖项百余个，多次获得国家学科竞赛优秀指导教师。</p> <p>艺术创作成果：作品曾荣获中国“华东大奖”铜奖、“中国公益广告黄河奖”优秀奖、“中国之星”最佳设计奖、“中国印象”设计优秀奖、“江苏之星”设计铜奖、江苏艺术设计银奖、江苏省高校设计优秀奖（最高）2 项、“紫金奖”文创设计银奖、山东省艺术设计银奖、宁夏文创设计银奖、“井冈之星”设计艺术铜奖等；获得多项国家设计专利；绘画和设计作品 10 余次入选中国美协、省级专业协会以及政府机构主办的艺术展演活动。</p> <p>社会实践成果：致力于跨媒介的叙事设计研究与实践。曾担纲中央电视台、东方卫视、上海电视台、苏广电总台电视栏目设计，中国农村改革开放周年庆典总设计，“八一建军节”视觉总设计，“两会”人物访谈视觉总设计，“苏州骄傲”新闻人物评选活动总设计，媒体“品牌影响力”推广视觉策划，横扇镇广场公共艺术，万达五星级酒店公共艺术，国际科技园装置设计，交通局公益展示系统设计，全国示范乡镇新媒体中心设计等。</p> <p>主要社会兼职：中国工业设计协会会员、中国舞台美术学会会员、省美术家协会会员。</p> | |

视觉传达设计方向： 梁建飞教授

| 姓名 | 梁建飞 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1978年7月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 593361101@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：广告学博士，2015年研究生毕业于中国传媒大学广告学院，获博士学位；现为苏州科技大学艺术学院教授，硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：出版专著1部，在《装饰》《包装工程》《出版科学》《当代电视》《新闻界》《传媒》《电影评介》《青年记者》等核心期刊杂志发表论文15篇；获得苏州市哲学社科优秀成果三等奖1项；先后主持教育部人文社科项目1项、江苏省高校哲学基金项目1项、苏州市社科基金项目1项，以核心成员参与国家重大课题一项，主持及参与其他项目多项；获得省微课大赛三等奖1项、校微课大赛优胜奖1项、校教师教学创新大赛一等奖1项、校教师教学创新大赛二等奖1项、校教师青年教师讲课竞赛二等奖1项、校微课大赛一等奖1项；指导学生多次获得大广赛、学院奖银奖、铜奖及优秀奖，获得“优秀指导教师”、“杰出指导教师”奖、指导学生获得省级金奖2项、银奖、铜奖、优秀奖多项。参与获得省教学成果奖二等奖1项、校教学成果奖1项。</p> <p>艺术创作成果：设计作品获省级铜奖1项、入选江苏高校教师作品展1项、入围江苏紫金奖文创大赛1项。</p> | |

视觉传达设计方向： 苏燕教授

| 姓名 | 苏燕 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1978年9月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 33468181@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学硕士，2002年毕业于西北师范大学敦煌艺术学院艺术设计系获文学学士学位，同年保送硕士研究生；2005年毕业于江西师范大学美术学院艺术设计，获硕士学位；2018年同济大学高级访问学者；现任苏州科技大学艺术学院教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：长期从事视觉艺术理论与应用设计实践研究。主持并完成省部级与市厅级科研课题12项，校教研教改项目2项；在《南京艺术学院学报(美术与设计)》《江苏社会科学》《思想政治研究》等CSSCI期刊上发表论文、作品36余篇(件)，出版学术专著1本；多次获市厅级社会科学优秀成果奖。指导学生在国家级与各类省市级专业设计竞赛中获得数百项设计奖项，包括国家级、全国性竞赛金、银、铜奖多项。获省级优秀毕业设计团队1项、优秀毕业设计1项，研究生省级科研课题4项，指导学生获江苏省第七届江苏省“互联网+”大学生创新创业大赛一等奖、三等奖多次。第十七届江苏省“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛“二等奖”，“挑战杯”江苏省大学生创业计划竞赛银奖；获苏州科技大学“三育人”、苏州科技大学工作先进个人、苏州科技大学优秀教师奖、苏州科技大学“交通银行奖教金”“优秀共产党员”等称号。</p> <p>艺术创作成果：设计作品荣获全国数字比赛教师组二等奖、苏州市高校优秀展、江西省女设计师作品二等奖，设计作品《女性空间》《空间》《祖国颂》发表于CSSCI核心期刊《中国出版》《装饰》，申请国家外观设计专利8项，国家实用新型设计专利6项。</p> <p>社会实践成果：长期从事视觉艺术、传统文化、媒体策划与视觉设计的研究与实践。曾承担多项视觉识别系统项目的设计与制作，苏州公安局文化建设、苏州园区管委会、苏州电视台演义中心等多项视觉系统的整体策划。</p> | |

视觉传达设计方向： 钱江教授

| | | |
|--------|---|--|
| 姓名 | 钱江 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1969年3月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 734388981@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学硕士，1993年毕业于南京艺术学院工艺美术系获学士学位，武汉大学获硕士学位。现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。苏州市九三学社会员，曾担任沧浪区人大常委及姑苏区人大代表。</p> <p>理论研究与教学业绩：在一类权威期刊《文艺研究》等杂志发表学术论文及作品20篇/件；参与完成国家社科基金、教育部人文社科基金等纵向课题3项。</p> <p>艺术创作成果：作品获“中国国际广告节”长城奖国家级银奖；2023年获“全国高校设计赋能乡村振兴创新案例”优秀案例，另获批省部级及以上实践奖项十余次；还获批各类知识产权、国家专利等20余项。担任学校江南文化品牌策略研究所所长，致力于品牌策划与设计研究，取得了较为丰硕的社会实践成果。曾策划、运营的“双桥868创意文化产业园”项目，获文旅扶持资金200万元；完成苏州市“九三市委”参政议政的中标课题—《设计介入振兴苏南渔村的应用研究》；本人为我校各部门、苏高新、亨通、中粮福临门和中华烟草等上市企业，提供设计服务累计产值4千多万元；并捐资15万元在我校设立一箭品牌奖教金，积极服务学校育人建设。</p> | |

视觉传达设计方向： 刘蓓蓓副教授

| 姓名 | 刘蓓蓓 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1975 年 12 月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 454811762@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学硕士，1998 年本科毕业于无锡轻工大学（现江南大学）；2008 年毕业于苏州大学艺术学院获硕士学位；现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持市厅级科研 1 项、主持横向设计服务 2 项、参与教研教改、江苏省艺术基金等 4 项；在《美术与设计》《包装工程》等杂志已发表论文 6 篇、出版发表设计作品多件；指导本科生获江苏省计算机设计大赛特等奖和二等奖、全国大学生广告艺术大赛获优秀奖等；获“江苏省计算机设计大赛”优秀指导教师称号。</p> <p>艺术创作成果：海报设计作品参加中国首届儒家文化国际视觉大展获优秀奖、参加我爱中国主题创意海报获优秀奖、禁毒公益海报入选“江苏省高校教师设计作品展”；设计作品《品读大学》《气韵》发表于核心期刊《包装工程》等。</p> <p>社会实践成果：参与文化苏州云“LOGO”征集活动，获得视觉标识入围奖、承担了苏州“长巷”大米包装设计等社会实践项目，具有较丰富的创作实践经验。</p> <p>主要社会兼职：苏州平面设计师协会会员，苏州飞鱼创新设计事务所有限公司艺术指导。</p> | |

视觉传达设计方向： 王文瑜副教授

| 姓名 | 王文瑜 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1985年10月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 170319826@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学博士，2008年本科毕业于武汉理工大学艺术与科学学院获工业设计工学学士学位；同年获华中科技大学建筑学工学学士第二位；2013年硕博连读毕业于武汉理工大学艺术与科学学院获博士学位；现任苏州科技大学副教授，硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持国家社科基金艺术学青年项目，江苏高校哲学社会科学基金项目，苏州市社会科学应用研究课题重点项目等科研项目5项；主持及参与校教研项目2项；指导学生获第十五届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛全国二等奖，江苏省特等奖，获苏州科技大学“挑战杯”优秀指导教师荣誉，指导江苏省高校大学生创新创业训练计划立项多项，在核心及省级以上刊物发表科研及教研论文二十余篇，获2017苏州市青年岗位能手，苏州科技大学青年教师标兵等荣誉。</p> <p>艺术创作成果：设计作品入选2014年、2016年省高校教师作品展，获“中南星奖”二等奖，“东莞杯”“顺德杯”“姑苏杯”“花果山杯”等设计比赛优秀奖等，获国家发明专利1项，实用新型专利1项，外观专利多项。</p> <p>社会实践成果：从事于视觉艺术、平面设计、产品设计的理论研究与实践活动，参与苏州市轨道交通4号线艺术品设计，苏州新市民事务中心宣传册设计，智慧住建综合管理系统设计，茅山风景区网页设计，苏州市智能化停车管理系统设计，上海青年社会组织招投标网络平台设计，苏州上声电子产品设计等多项企事业单位的设计项目。</p> <p>主要社会兼职：苏州上声电子有限公司设计顾问，江苏省“教授博士柔性进企业活动”苏州市相城区第二批挂职人员。</p> | |

视觉传达设计方向： 王正林副教授

| 姓名 | 王正林 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1968年7月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | yuyu20022@sina.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学硕士，毕业于南京师范大学美术系、东华大学服装学院·艺术设计学院，获得学士、硕士学位；江苏省数字媒体艺术实验创作人才培养班结业；国家高级交互设计师认证资格；现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：主要从事数字媒体艺术、视觉传达设计的研究与实践，参与省部、市厅级基金各2项，主持江苏省高校哲社基金及横向科研课题3项；教育部论文三等奖，在各级各类专业期刊上发表论文、作品20余篇（件）；指导本科生获校优秀毕业设计6项、国家一级学科竞赛奖5项，各类省部级奖项20余个，省学科竞赛优秀指导教师。</p> <p>艺术创作成果：江苏艺术设计大赛银奖、优秀奖；国家设计专利3项；绘画和设计作品分别入选省、市美协、专业协会以及政府机构主办的艺术展演活动。</p> <p>社会实践成果：致力于跨媒介的视觉艺术设计研究与实践。曾与上海近海数据、上海干部教育中心、苏州蒙特曼、优尔（苏州）等企业和机构合作，承担视觉设计项目。</p> | |

视觉传达设计方向： 王言升教授（兼职）

| | | |
|--------|--|--|
| 姓名 | 王言升 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1971. 04. 25 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 博士生导师、硕士生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 | |
| 邮箱 | 105859072@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历： 1992-1996 无锡轻工大学，1996-至今苏州大学</p> <p>理论与教学业绩： 发表学术论文 20 篇，出版专著 1 部，出版教材 3 部，指导学生参赛获奖 200 多项，指导研究生获省优论文 1 篇，荣获优秀指导教师 50 多次。</p> <p>艺术创作成果： 参加各类比赛，荣获各级奖项 100 多项。</p> <p>社会实践成果： 主持与参与横向合作项目 4 项，横向金额 60 多万元。</p> <p>主要社会兼职： 苏州大学工艺美术研究所副所长、江苏省科教影视协会理事、苏州平面设计师协会副主席、苏州市美术家协会会员。</p> | |

装饰艺术设计方向： 伍立峰教授

| 姓名 | 伍立峰 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1964年10月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 视觉传达设计 装饰艺术设计 | |
| 邮箱 | 1624599492@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学硕士，1989年本科毕业于苏州丝绸工学院美术系，设计学硕士；现为苏州科技大学艺术学院教授、硕导；苏州大学艺术学院硕导；国家一流本科专业（视觉传达设计）负责人。</p> <p>理论与教学业绩：《装饰范例》上海书店出版社；《国际包装常识与包装设计》印刷工业出版社；《设计思维实践》上海书店出版社；《图形创意新解》上海书店出版社；《AlvaroSiza 大师系列阿尔巴罗·西萨》中国电力出版社；《当代视觉艺术文集》河北人民出版社；《图案基础》黑龙江美术出版社；《装饰图案》黑龙江美术出版社。在《文艺研究》《装饰》《美术与设计》《新华日报》等 CSCI 期刊上发表论文和作品 20 余篇（件）；指导学生完成省级与校级创新项目多项，指导本科生、研究生多次获得全国专业协会和省级以上设计奖项，并获优秀指导教师；获得。校级教学成果一等奖、二等奖。</p> <p>艺术创作成果：2019年《愉快旅行》获江苏省艺术设计大赛金奖，2019年《烟雨秋深》获得江苏省高校教师作品展优秀奖，《鱼米闲情》获第六届江苏省壁画展优秀奖；2018年《水韵荷塘》获江苏省艺术设计大赛金奖，2018年《琴棋书画》获“融通并茂”第三届江苏省高校设计作品展优秀奖；2016年《淡淡情思》入选首届江苏美术奖作品展览；2015年《梦的起航》入选第二届文华美术奖·江苏省优秀作品展；2014年《梦的起航》获庆祝建国65周年江苏省美展优秀奖；2013年《春晖》获江苏省第四届“江南如画”油画展优秀奖；2005年《声色奥运》获“第六届中国体育美术作品展览”优秀奖被中国奥委会收藏；获得外观专利5项；2017年在苏州“明·美术馆”成功举办个展。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事于视觉艺术、平面设计、公共艺术设计的理论研究与实践，主持承担了苏州市轨道交通4号线、5号线艺术品设计项目、常州高成天鹅湖音乐小镇视觉设计等多项大型设计项目，具有丰富的设计、创作实践经验。</p> <p>主要社会兼职：中国美术家协会会员，江苏省美术家协会理事，江苏省美术家协会壁画艺委会委员，江苏省油画学会理事，苏州市美术家协会副主席，苏州市政协委员。</p> | |

装饰艺术设计方向： 居由教授

| 姓名 | 居由 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1977 年 4 月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 装饰艺术设计 | |
| 邮箱 | 787337090@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：1999年毕业于苏州大学（原苏州丝绸工学院）装潢艺术设计本科专业，2004年获苏州大学设计学硕士学位。现任苏州科技大学教授、艺术学院硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持国家自然科学基金《明清江南砖雕图像研究》等多项科研项目，为教育部中国专业学位“中华传承”主题案例《非遗活化进课堂——江南砖雕制作技艺研究与创新实践》首席专家，出版专著《苏州砖雕》等2部，在《装饰》等期刊发表论文二十多篇。国家级专业竞赛优秀指导教师、辅导学生多次获各级各类竞赛奖项。</p> <p>艺术创作成果：《苏州砖雕》（典藏版）入选苏州市第13届精神文明建设“五个一工程”奖和第31届全国优秀美术图书“金牛奖”铜奖。《江南砖雕》入选十四五国家新闻出版署重点出版规划。</p> <p>社会实践成果：长期从事装饰艺术设计的理论研究与实践，创新设计应用研究，承担过多项专业设计项目，作品多次参展与获奖，2001年中标全国首届花样游泳锦标赛徽标及吉祥物设计、2011年负责亚洲设计交流会徽标及宣传设计等。具有丰富的专业研究与设计实践经验。</p> | |

装饰艺术设计方向： 钟健副教授

| 姓名 | 钟健 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1971 年 3 月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 装饰艺术设计 | |
| 邮箱 | 635367242@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：1994 年本科毕业于苏州丝绸工学院美术系（现苏州大学艺术学院）；1999 年在北京大学进修广告学专业；2008 年研究生毕业于苏州大学艺术学院获硕士学位；现任苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。</p> <p>理论研究与教学业绩：在《美术与设计》《装饰》《包装工程》等杂志发表专业论文 10 余篇；出版著作和教材 3 部；先后主持和参与了省部级、校级以上科研、教研教改项目 4 项，横向课题 3 项，多次在专业刊物上发表设计及美术作品；2 次指导研究生获得国家级和省部级金奖，及多次获得其他奖项；指导研究生毕业论文获 2020 年苏州科技大学优秀硕士学位论文；指导《“上帝之眼”纤维装饰艺术设计》获学校优秀毕业设计。并获 2019 江苏艺术设计大赛优秀指导教师奖。</p> <p>艺术创作成果：设计作品《忆中国 60 年》《我的中国牛》发表于核心期刊《装饰》等。</p> <p>社会实践成果：参与 2009 世博重庆馆 2 号方案展面平面效果设计，主持苏州科瑞洁空气技术有限公司企业标志及企业产品宣传样本设计等，具有较丰富的创作实践经验。</p> | |

装饰艺术设计方向： 戴斌副教授

| 姓名 | 戴斌 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1976 年 7 月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 装饰艺术设计 | |
| 邮箱 | 874763818@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：艺术学硕士，1998年毕业于安徽师范大学美术学院学士学位，苏州大学硕士学位；杭鸣时中国粉画高级研修班结业、中国粉画高端人才培养班结业；现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持、参与江苏高校哲学社会科学基金项目3项、主持横向课题2项；《文艺评论》《中国美术》《艺术评论》等学术期刊上发表学术论文20余篇；指导本科生获全国高等院校建筑与环境设计专业学生作品大奖赛、江苏省大学生艺术展等获奖10余项，多次获优秀指导教师称号。</p> <p>艺术创作成果：设计作品获各类全国建筑装饰艺术设计作品大赛金奖2次、银奖1次、优秀奖1次，获各类全国空间陈设艺术设计大赛金奖3次、优秀奖2次，获2015年度全国最具创新设计人物；绘画作品入选全国美展2次，入选省部级以上美展20余次、获奖4次，苏州美术馆收藏作品2幅；《中国水彩》《新华日报》等期刊、高等院校系列教材发表作品30幅，2014年成功举办个展。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事软装陈设艺术、公共艺术设计的理论研究与实践，水彩色粉画研究与实践；主持设计：洲际酒店、中航酒店、万达系列酒店、香格里拉系列酒店、开元系列酒店、苏州太湖国家文化论坛、常州青枫国宾馆、中国农业银行、北京银行等30余项大型设计项目，具有丰富的设计、创作实践经验；参加中国美术家协会、江苏省美术家协会主办的美术创作展览20余项，具有一定的绘画创作实践经验。</p> <p>主要社会兼职：中国建筑装饰协会软装陈设分会学术副主任委员、江苏省美术家协会会员、苏州市美术家协会水彩粉画艺委会委员、先后聘任苏州金螳螂装饰、南京国豪装饰艺术设计顾问。</p> | |

装饰艺术设计方向： 王兆红副教授

| 姓名 | 王兆红 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1970年6月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 装饰艺术设计 | |
| 邮箱 | 525067098@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：1998年上海戏剧学院舞台美术系装饰设计专业，获得学士学位；1998年至今分别在苏州科技大学环境艺术系和美术系担任专业教师。</p> <p>理论与教学业绩：多次在《电影评介》《文艺研究》等CSSCI权威期刊上发表论文、多次指导学生参加中国高校数字艺术设计大赛获金奖、银奖，中国“大广赛”全国银奖、省级金银铜奖等，江苏艺术大赛优秀指导教师奖，荣获中国装饰协会授予的装饰行业资深影响力专家称号。</p> <p>艺术创作成果：设计作品曾荣获中国软装艺术节金奖，江苏艺术大赛铜奖，优秀奖，山东艺术节银奖，“井冈之星”设计艺术银奖等；绘画作品曾荣获沈周奖，苏州市美术作品文华奖，全国粉画展优秀奖，江苏水彩画展优秀奖，绘画作品多次入选省级和国家级专业展览。</p> <p>社会实践成果：致力装饰艺术设计研究与实践。多次参与或主持地区性标志性建筑。以及国际品牌的五星级酒店的软装陈设设计，景观雕塑设计，如苏州创意泵站，常熟东南开发区创意广场，苏州维景酒店，太湖万豪，万丽，太美酒店，贵州人民大会堂贵州饭店，武汉万达瑞华酒店，合肥万达国际酒店群，郑州丽笙酒店，武汉国际博览中心等。</p> <p>主要社会兼职：金螳螂软装艺术有限公司设计分院院长，苏州市美术家协会水彩粉画艺委会副秘书长。</p> | |

装饰艺术设计方向： 吴震副教授

| 姓名 | 吴震 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1976年9月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 装饰艺术设计 | |
| 邮箱 | 879716890@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：现为苏州科技大学艺术学院副教授、硕士研究生导师。2015年毕业于苏州大学艺术学院艺术设计专业，获博士学位，师从张朋川教授。曾于苏州桃花坞木刻年画社工作6年，系统学习和研究民间年画的专业创作、刻板 and 印刷。2008年7月，被常熟美术馆以优秀人才引进，从事美术评论和学术研究工作。</p> <p>理论研究与教学业绩：主持江苏省艺术基金2016年度美术创作项目，主持2018年度江苏省社科基金项目，主持市厅级科研项目3项，主持校级科研项目1项，主持校级教改项目1项并获教学成果二等奖。近年来在《美术与设计》等专业期刊发表论文20余篇。指导硕士研究生创作的作品获省级专业比赛最高奖2项、入选省级及以上专业展览20余项。</p> <p>艺术创作成果：多件作品分别获第六届全国年画展览银奖，入选第十届全国美术作品展览，入选全国农民画展，获第四届江苏民间文艺最高奖“迎春花”奖，特授苏州市民间文艺最高奖“金桂奖”，获首届江苏年连宣漫插画作品展览最高奖优秀奖，获苏州市第十届体育运动会美术书法展一等奖，入选第3届江苏农民画展，入选新疆迎春年画展等。60多件作品发表于专业期刊。多件作品被浙江省美术馆、新疆文化馆、苏州市文联及私人藏家收藏。</p> <p>社会实践成果：2015年带领团队参与完成“家在苏州·德善之城”新桃花坞年画·公益广告创作项目等。</p> <p>主要社会兼职：江苏省美术家协会会员，江苏省民间文艺家协会会员。</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 陈卫东教授

| | | |
|--------|--|--|
| 姓名 | 陈卫东 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1972年10月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | Wdchen72@126.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：1995年本科毕业于南京师范大学新闻与传播学院获学士学位；2003年于北京师范大学信息科学学院获硕士学位，2012年毕业于华东师范大学获理学博士学位，苏州大学博士后，瑞典斯德哥尔摩大学，香港都会大学，华东师范大学访问学者，苏州科技大学艺术学院教授，新媒体应用与交互设计研究所所长，江苏省高校青蓝工程中青年学术带头人，曾获江苏省高校青蓝工程优秀青年骨干教师，苏州科技学院青年教师标兵，交互设计师。</p> <p>理论研究与教学业绩：主要从事新媒体交互设计与应用、教育游戏与游戏化学习、数字孪生与沉浸技术、智慧教育与未来课堂等方面的研究。曾主持省部级以上课题5项，市厅级以上项目10余项；出版专著2部，主编和副主编教材3部；发表CSSCI核心期刊论文50余篇；科研成果获江苏省高校哲学社科成果奖、苏州市哲学社会科学成果奖5项；曾主持江苏省高等教育教学改革研究课题一项，教学成果获江苏省教学成果奖二等奖；指导学生获得国家级学科竞赛各类等级奖项50余项。</p> <p>艺术创作成果：《数字摄影》专题网站获江苏省高校多媒体课件遴选特等奖，《教学设计》网络课程获江苏省“方正奥思杯”多媒体课件大赛三等奖。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事于数字媒体艺术，新媒体交互设计与应用的理论研究与实践操作，承担了多项企事业单位的数字媒体设计工作，具有丰富的数字媒体设计、创作实践经验。</p> <p>主要社会兼职：中国教育技术协会教育游戏专委会副理事长，中国人工智能学会智能教育技术专委会常务委员，中国工业设计协会信息与交互设计委员会委员，全国高校计算机研究会数字创意专委会专家委员，江苏省美术家协会元宇宙未来艺术专委会副主任委员，江苏省文化与旅游重点实验室学术委员会主任委员。</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 刘强副教授

| 姓名 | 刘强 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1976年8月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | Lqsd@mail.usts.edu.cn | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：2001年获华东师范大学硕士学位，2008年获南京师范大学博士学位；2011年-2012年国家留学基金委公派瑞士日内瓦大学访问学者；现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕士生导师，教育学院书记。</p> <p>理论与教学业绩：近五年来，先后主持教育部人文社科青年项目，省社科基金项目，省教育科学规划重点课题，省研究生教育教学改革重点课题，省杰出青年教师培育聘请外专项目等十余项研究课题；在核心期刊上发表学术论文近十篇；获得苏州市优秀教育工作者，苏州市第十二次哲学社会科学优秀成果三等奖等荣誉。</p> <p>社会实践成果：2010年-2011年挂职担任苏州市吴中区光福镇党委副书记，深入探索传统文化产业与现代创意产业融合发展的路径与策略，积极推动苏州文化创意产业发展。</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 徐云飞副教授

| 姓名 | 徐云飞 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1982年5月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | 63277590@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学硕士，2004年毕业于辽宁师范大学美术学院，硕士研究生。清华大学美术学院访问学者。曾就职于大连东软信息学院视觉传达教研室主任，大连海洋大学动画学科带头人、教学副院长，现任苏州科技大学副教授、硕导。</p> <p>理论与教学业绩：主持辽宁省教育厅项目二项，市厅级各类项目五项，江苏高校哲学社会科学项目一项；主编出版教材九部；在《美术观察》、《美术大观》等学术期刊上发表学术论文二十余篇（件）；指导本科生多次斩获全国设计奖项。曾获得“校级优秀教师”、“校级十佳授课教师”等称号，大连市教学成果奖，主持校级精品课二项。</p> <p>艺术创作成果：多项设计作品参展和获奖，作品参加中国插画艺术双年展、中国设计大展、中国高校动漫大赛等设计大赛及展览，并获得省部级以上奖励十余项。</p> <p>社会实践成果：长期从事于艺术设计、动画设计的理论研究与实践操作。参与大连发现王国主题公园，成都极地海洋世界、烟台渔人码头项目设计，网络游戏《久游》、《三国名将》，幼儿电子书《动物乐园》、《昂立少儿英语》，多项动画楼盘广告及动画公益广告投放使用，自主研发《星际大碰撞》、《一统天下》、《NinjaTutorial》等多款游戏项目，具有丰富的设计、创作实践经验。</p> <p>主要社会兼职：大连工业大学兼职教授，IFstudio 创始人。</p> | |

数字媒体艺术设计方向：辛蔚锋副教授

| 姓名 | 辛蔚锋 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1976年4月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | 331410090@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：2008年于南京师范大学获理学硕士学位，英国班戈大学传媒艺术学院访问学者，现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。</p> <p>理论与教学业绩：主持完成省部级项目1项，市厅级项目9项；出版专著1部；在艺术类核心期刊发表学术论文十余篇；获苏州市哲学社会科学优秀成果二等奖1次，三等奖1次；获校优秀教师称号；指导学生斩获全国大学生计算机设计大赛二等奖等多项赛事奖项。</p> <p>社会实践成果：长期从事数字媒体、数字影音艺术的理论与实践，经验丰富。长期研究文化产业创新与人才培养问题，相关研究报告多次入选《中国苏州发展报告》蓝皮书。</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 王福来 高级实验师

| | | |
|--------|---|--|
| 姓名 | 王福来 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1983 年 9 月 | |
| 职称 | 高级实验师 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | ustswf1@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：文学博士；2004 年本科毕业于河南师范大学教育技术学专业，2007 年硕士毕业于南京师范大学教育技术学专业，2021 年博士毕业于苏州大学戏剧影视文学专业。2007 年 8 月至今任教于苏州科技大学，2019 年晋升高级职称。现为苏州科技大学融媒体发展研究中心负责人，艺术学院实验中心主任。</p> <p>理论研究与教学业绩：参与国家社会科学基金艺术学项目 3 项、全国教育科学规划课题 1 项，主持完成江苏省高校哲学社会科学研究项目 2 项，主持完成江苏省高等学校自然科学研究面上资助项目 1 项、江苏省哲学社会科学文化精品研究课题 1 项，主持苏州市横向课题 4 项。在《Humanities and Social Sciences Communications》《中国电视》《当代电视》《电影评介》《电影新作》等核心期刊发表论文二十余篇，参与编写影视学科教材两部。2020 年获得江苏省高校微课教学比赛一等奖。指导学生参加学科竞赛获得省级以上奖励 30 余项。</p> <p>艺术创作成果：2018 年获得第十七届苏州市新闻传播理论作品奖二等奖；累积获得专利授权 14 项。2021 年获得苏州市教育工会庆祝建党 100 周年书法、美术大赛书法类一等奖。</p> <p>社会实践成果：2009-2012 年，完成苏州园林绿化管理局景区系列导览视频策划制作；2014 年以来，完成苏州国家历史文化名城保护研究院视频制作项目 1 项，承担苏州市非物质文化遗产数字化保护项目 3 项，主持承担苏州市各级新媒体服务项目 4 项。</p> <p>主要社会兼职：中国高等院校影视学会会员，中国高教学会影视专业委员会会员，江苏省电影艺术家协会会员。</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 吴小勉副教授

| | | |
|--------|---|--|
| 姓名 | 吴小勉 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1977年7月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | wuxiaomian@usts.edu.cn | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：上海大学美术学院设计艺术学博士研究生毕业，获博士学位；轻工与技术工程博士后出站（江南大学和江苏吴江中国东方丝绸市场股份有限公司（现：江苏东方盛虹股份有限公司）联合招收）；入选全国万名优秀创新创业导师人才库（教高厅函〔2017〕58号）；曾在台资、日资企业全职工作累计十余年，主要从事数字游戏的设计与开发。现为苏州科技大学艺术学院专任教师。</p> <p>理论与教学业绩：指导学生获得全国高校数字艺术设计大赛（国赛）一等奖一项、二等奖两项、三等奖一项，省赛等级奖十余项；指导学生获学院奖秋季赛全国银奖两项，优秀奖十余项；主持完成江苏省教育厅高校哲学社会科学基金一项，江苏省社科应用研究精品工程项目一项；出版专著一部《日本数字内容设计问题研究》吉林大学出版社，30万字独撰；公开发表论文十余篇</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 杨秋副教授

| 姓名 | 杨秋 | 导师近照 |
|--------|---|--|
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1982 年 8 月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | 45471048@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：2004 年毕业于盐城师范学院汉语言文学专业，获学士学位；2008 年毕业于苏州大学传播学专业，获硕士学位；2016 年毕业于苏州大学戏剧影视文学专业，获博士学位。2004 年至 2005 年就职于盐城市广播电视台总台；2008 年 8 月至今任教于苏州科技大学。现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导，主要从事动画艺术理论与创作、影视文化传播等研究。</p> <p>理论与教学业绩：近年来，参与国家社会科学基金艺术学项目 2 项、江苏省社科基金项目 1 项，主持市厅级及其他科研项目 4 项。在《中国电视》等核心期刊发表论文 10 余篇，参与编写影视学科教材两部，其中一部获中国高等院校影视学会“学会奖”著作类教材三等奖。教学获得江苏省高校微课教学比赛一等奖、第四届全国高校数字创意教学技能大赛三等奖。</p> <p>艺术创作成果：第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛二等奖（华东赛区一等奖）；第四届飞天电视剧优秀评论三等奖；第十四届苏州新闻传播理论作品三等奖。</p> <p>社会实践成果：指导学生多次斩获全国专业协会和省级以上设计奖项，并获优秀指导教师。</p> <p>主要社会兼职：江苏省普通高校招生“广播电视编导专业”的省统考评委，“双创”导师等。</p> | |

数字媒体艺术设计方向： 严万祺副教授

| | | |
|--------|---|--|
| 姓名 | 严万祺 | 导师近照 |
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1987 年 12 月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 数字媒体艺术设计 | |
| 邮箱 | ywqywq777@sina.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：文学博士；2009 年本科毕业于浙江传媒学院影视动画专业，2010 年硕士毕业于英国考文垂大学当代艺术实践（设计与数字媒体方向）专业，2019 年博士毕业于苏州大学媒介与文化产业专业。现任教于苏州科技大学艺术学院，2020 年晋升高级职称。</p> <p>理论与教学业绩：参与国家社会科学基金艺术学项目 1 项、省级课题基金 2 项，省级教改项目 1 项，主持完成盐城市哲学社会科学基金项目 1 项，苏州市科普项目 1 项（项目名称：《元宇宙视域下姑苏大运河文化科普影片的研究与开发》）。在《中国社科报》《当代文坛》《当代电视》《出版广角》《电影文学》《电影新作》等报纸和核心期刊发表论文十余篇，其中文章《比利时动画的兴起与发展》被国际性外宣月刊《中外文化交流》收录。参与编写影视传播著作两部。指导学生微电影创作、动画创作以及平面海报设计，参加了包括全国高校数字技术作品大赛、全国 3D 大赛和全国大学生广告艺术节学院奖等比赛，获全国高校数字艺术大赛一等奖、江苏省大学生数字媒体作品竞赛一等奖、全国 3D 大赛二等奖等，其中国家级获奖 10 余项，省部级获奖奖项 30 余项，市厅级获奖 20 余项。连续多年被竞赛主管部门授予“优秀指导教师”称号；同时指导学生毕业设计获优秀论文奖 7 项，2013 年和 2015 年被评为优秀毕业设计指导教师。获中国好创意大赛国赛三等奖两项，江苏省第九届教师现代教育技术应用作品大赛二等奖，指导江苏省高等学校大学生实践创新训练计划一项。</p> <p>艺术创作成果：创作《源之霖》荣获 2008 年浙江省大学生多媒体作品设计大赛动漫类一等奖；2010 年 9 月视频作品“hymn”应邀参加英国考文垂 herbertartgallery 艺术作品展演，同年 11 月应邀参加伯明翰 FrictionArts 艺术节展演。</p> <p>社会实践成果：主持完成北京字节跳动科技有限公司“互联网×青年文化白皮书”项目（虚拟形象篇），完成苏州市吴中区统战部新阶层人士调研报告，完成苏州金宏气体股份有限公司气体动漫形象与影片创作项目，完成苏州诚度数字科技有限公司产品宣传片项目制作，完成吴中新英汇和常熟市学达书院的视觉设计项目，参与 2021 年度无锡市网信专项课题。</p> <p>主要社会兼职：中国高等院校影视学会会员，苏州大学新媒介与青年文化研究中心研究员，苏州锦顺文化传播有限公司监事。</p> | |

环境艺术设计方向：薛娟教授

| 姓名 | 薛娟 | 导师近照 | |
|--------|---|--|--|
| 性别 | 女 |  | |
| 出生年月 | 1972年10月 | | |
| 职称 | 教授 | | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | | |
| 专业学位类别 | 设计 | | |
| 研究方向 | 环境艺术设计 装饰艺术设计 | | |
| 邮箱 | 15806639626@163.com | | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：2006年毕业于苏州大学艺术学院，设计艺术学博士；现为苏州科技大学艺术学院教授，硕士生导师，设计学学科带头人；2012-2020年曾任山东建筑大学艺术学院副院长、院长；2015年获“第九届山东省普通本科高等学校教学名师”称号；2019年获“山东省优秀研究生指导教师”称号；2021年获江苏省“双创博士”称号，获“姑苏宣传文化特聘人才”称号。</p> <p>理论研究与教学业绩：国家首批新文科项目负责人、国家级一流专业负责人，致力于建筑环境艺术设计理论及装饰实践应用研究，在传承优秀传统文化和建筑文化遗产及江南“吴地”文化的创新、设计教育与设计艺术心理学交叉研究等方面取得了丰硕成果。主持完成国家社科基金艺术学项目、教育部人文社科项目、文化部科技创新项目、省研究生教育创新项目、江苏省社科精品工程项目、省文化旅游发展研究课题、省专业技术人才知识更新工程高级研修项目等10余项省部级课题；目前在研主持主持教育部人文社科一般项目1项、国家级首批新文科教改项目1项、江苏省委组织部“双创”博士项目1项；出版《意匠·空间——设计学与环境艺术研究》、《室内设计CAD应用》、《中外环境艺术设计史》、《中国近现代设计艺术史论》、《办公空间设计》等著作10部，发表学术论文80余篇。获省教学成果一等奖、省社科成果奖三等奖等。辅导多人获得“省级优秀毕业生”、省级优秀硕士论文、校级优秀硕士论文、省级优秀实践成果奖等。</p> <p>社会实践成果：秉承教学科研服务于社会经济建设的理念，主持和参与多项重点建筑装饰工程和综合设计项目，多次获中国建筑与艺术“青年设计师奖”大赛优秀指导教师、“中国高等院校环境艺术设计大赛优秀指导教师”等荣誉称号。</p> <p>主要社会兼职：全国艺术专业学位研究生教育指导委员会艺术设计专业分委会委员；中国建筑学会室内设计分会理事；马来西亚思特雅大学、新纪元大学兼职博士生导师。</p> | | |

环境艺术设计方向： 华亦雄教授

| | | |
|--------|---|--|
| 姓名 | 华亦雄 | 导师近照 |
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1979 年 10 月 | |
| 职称 | 教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 环境艺术设计 | |
| 邮箱 | 549919129@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学博士，2016年毕业于清华大学美术学院，艺术学博士。现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师，环境设计系系主任。</p> <p>理论研究与教学业绩：在研主持教育部研究项目《文化消费视角下明清江南地区环境营造技艺宫廷传播研究》。著有《江南地区传统环境技艺生态审美评估研究》、《室内设计基础》等3部著作。在《装饰》、《生态经济》等刊物发表学术论文30余篇。辅导多人获得省级、校级优秀毕业生、各级各类竞赛获奖等。</p> <p>社会实践成果：兼任 CCTC 城乡规划创新咨询部研究员，主持参与国家级、省市级委托咨询项目多项，包括卫健委委托首批健康旅游示范基地评估咨询、昆山蓝绿系统规划咨询、大庆健康旅游示范园区规划咨询、武汉国家级网安基地规划咨询、苏州盛泽镇“秀在盛泽”策划咨询等项目。</p> <p>主要社会兼职：江苏省室内设计学会理事、清华大学艺术与科学中心可持续设计研究所研究员。</p> | |

环境艺术设计方向： 荣侠副教授

| 姓名 | 荣侠 | 导师近照 |
|--------|--|--|
| 性别 | 男 |  |
| 出生年月 | 1986年1月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 装饰艺术设计 环境艺术设计 | |
| 邮箱 | 251349828@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：设计学博士，2017年博士毕业于苏州大学艺术学院&建筑学院，设计学博士，2019年于苏州大学建筑学院&苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司博士后工作站出站；现为苏州科技大学艺术学院副教授，苏州大学计算机科学与技术学院博士后。</p> <p>理论与教学业绩：主持“国家社科基金艺术学青年项目”1项，主持江苏艺术基金1项，主持“江苏省高校哲学社会科学研究”1项，主持“江苏省博士后科研资助计划项目”1项，参与国家自然科学基金项目1项等；在《人民论坛》、《城市规划》、《职业技术教育》等学术期刊发表学术论文10余篇；直接指导本科生获得苏州市“紫金奖”金奖、江苏省室内设计学会设计竞赛奖多项。</p> <p>艺术创作成果：获得江苏省文旅厅资助“水韵江苏”系列模型设计与展示。</p> <p>社会实践成果：多年来长期从事于传统村落、历史性建筑保护与利用、环境设计、公共艺术设计的理论研究与实践，主持承担亳州市谯城区十八里镇柴洼村乡村风貌整治、徐州市丰县大沙河果都小镇概念性总体规划、张家港常西社区康居特色村规划、苏科大江枫校区校医院旧址景观改造概念性方案等。</p> <p>主要社会兼职：中国建筑学会室内设计分会（CIID）苏州中心青年委副主任。（筹）</p> | |

环境艺术设计方向：董立惠副教授

| | | |
|--------|---|---|
| 姓名 | 董立惠 | 导师近照 |
| 性别 | 女 |  |
| 出生年月 | 1980年9月 | |
| 职称 | 副教授 | |
| 导师类别 | 硕士研究生导师 | |
| 专业学位类别 | 设计 | |
| 研究方向 | 环境艺术设计领域 | |
| 邮箱 | 691819936@qq.com | |
| 个人简介 | <p>主要学习、工作经历：2007年毕业于江南大学设计学院，设计艺术学硕士。现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。</p> <p>理论与教学业绩：主持市厅级科研2项、参与完成国家等各级科研课题7项，主持横向设计服务3项；在《装饰》等学术期刊上发表论文8篇、出版发表设计作品多件、出版译著1本；获青年设计师奖、环境艺术设计等多项国际国内设计大赛优秀指导教师称号。</p> <p>艺术创作成果：设计作品获各类全国建筑装饰设计作品大赛金奖1次、银奖2次、铜奖3次，2014年举办个人设计作品展。</p> <p>社会实践成果：专注于地域文化传承及其应用的理论研究与环境艺术设计的创作实践相融合，具有丰富的室内外环境设计、创作实践经验。主持参与宜兴长三角物流园、苏州香雪海餐饮集团的多项设计工程，承担了苏州寺塘湾、东山5A景区等乡村艺术社会实践项目。</p> <p>主要社会兼职：中国建筑装饰协会设计委员会委员，江苏省装饰协会理事，苏州汇映辰装饰设计事务所艺术设计顾问。</p> | |