

艺术学院美术与书法硕士研究生招生导师简介
美术与书法（ 中国画创作与技法研究方向）： 高萍副教授

姓名	高萍	导师近照
性别	女	
出生年月	1981 年 10 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	gaoping1018@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：美术学博士；2016 年毕业于上海大学美术学院，师从王孟奇教授；研究方向：中国画创作与理论研究。现为苏州科技大学艺术学院副教授。 理论与教学业绩：主持省高校哲学社会科学研究项目 1 项、校研究生教育教学改革与研究项目 1 项；参与本科教改项目 3 项；出版连环画册 1 本；发表科研论文及教改论文十余篇；指导研究生获得国家级展览奖项 1 项，省级展览最高奖 7 项、三等奖若干；获省级展览“优秀指导教师奖”5 项；本科毕业论文获省级优秀 1 项。 艺术创作成果：2019.9 “艺苑撷英·华夏前行”——庆祝新中国成立 70 周年暨首届全国艺术院校青年中国画作品学术邀请展；2023.9 中国画《花开时节》入选“第二届中国工笔人物画学术邀请展”；2019.12 作品《帕米尔骄阳系列》发表于《文艺研究》；2018.8 国画《且图锦上添花》入选“苏州市纪念改革开放 40 周年展览”，作品由苏州美术馆收藏；2018.4 作品参展“笔墨印心”中国画名家邀请展；2018.1 连环画作品《小镇的一天》入选“继往开来——首届江苏年画·连环画·宣传画·插画作品展览”获“优秀奖”；2017.11 国画《那时花开》入选“第二届江苏省美术奖作品展”；2017.9 国画《生如夏花》入选“江苏省第二届时代风华教师作品展”获“优秀奖”；2017.8 国画《妙笔如花》入选“江苏省第六届新人美术作品展”获“佳作奖”；2017.4 “问禅金山”中国画名家邀请展。 主要社会兼职：苏州市美术家协会理论委员会委员。	

美术与书法（中国画创作与技法研究方向）： 范家美教授

姓名	范家美	导师近照
性别	女	
出生年月	1975.4	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究（主攻方向：水墨人物和山水方向）	
邮箱	Fanjiamei123@163.com	
个人简介	主要学习、工作经历：中央美术学院硕士，中央美术学院访问学者。2007年至2022年任教于石家庄铁道大学建筑与艺术设计学院，任教授、美术教研室主任。2023 年至今，工作于苏州科技大学艺术学院，任教授、硕士研究生导师。中国美术家协会会员，泰国格乐大学客座教授。 理论与教学业绩：主持省部级科研项目两项：2015—2017年开展《拉斐尔“签署厅”壁画与毗卢寺壁画比较研究》，2024年开展《苏州园林水墨山水画的美学意蕴与数字化表达研究》。先后在《美术》、《新华文摘》等北大核心期刊发表论文。指导研究生本科生多次在国家级、省级比赛中获奖。 主要成果：个展：2025年云上·家美——范家美水墨作品展、2018年“芳华”范家美水墨人物作品展 获奖：2025年京津冀青年艺术双年展获得一等奖、2022年“中国梦·2022艺术草原中国画、油画作品展”获得中国美术家协会入选作品，2018年“中国梦•2018燕赵雄风全国中国画、油画作品展”获得中国美术家协会入选作品。2017年“中国梦·2017艺术草原全国中国画、油画作品展”获得中国美术家协会入选作品。2015年首届中国水粉大展 获奖。 著作：2024年出版《云上·家美》，2017年出版《范家美画集》，2014年出版《中华书画宝典名家—范家美人物画作品集》	

美术与书法（ 中国画创作与技法研究方向）： 顾国兰副教授

姓名	顾国兰	导师近照 
性别	女	
出生年月	1978.11	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	630578810@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：2005 年，毕业于南京师范大学美术学院中国画专业，获硕士学位，师从毕宝祥教授。2015—2016 年，南京艺术学院高级访问学者，师从周京新教授。现为苏州科技大学艺术学院，副教授，硕士生导师。 理论与教学业绩：主持和参与省市级教改项目，主持和参与省市级课题。获校级教学成果奖。先后在《美术观察》、《装饰》等专业核心和省级期刊发表论文。指导本科生多次在省师范生技能大赛中获奖。指导研究生多次在国家级省级比赛中获奖。 艺术创作成果：作品多次参加省市级展览并获奖。 社会实践成果：长期从事中国画创作技法与理论研究，具有丰富的美术创作实践、中国画教育教学经验和理论研究成果。 主要社会兼职：江苏省当代书画院画家、江苏省徐悲鸿研究会会员	

美术与书法（中国画创作与技法研究方向）： 王娇艳教授

姓名	王娇艳	导师近照
性别	女	
出生年月	1982 年 7 月	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	48796910@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：硕士，苏州科技大学教授，艺术学院学术委员会委员，美术系党支部书记，苏州科技大学书记工作室建设“双带头人”，毕业于西安美术学院国画系刘文西工作室。中国美协会员，中国工笔画协会会员，北京重彩画会会员，贵州省画院特聘画师，西华师范大学外聘研究生导师。 理论与教学业绩：主要从事中国画、连环画、壁画理论研究及创作并出版专著两部。2024 年辅导研究生张艺洙漆画作品入选第十四届全国美展漆画作品展（全国最高规格展览）等。2025 年指导应届毕业生考上福建师范大学美术与书法方向博士。2026年指导研究生黄虹入选中国美协举办的第三届全国大学生优秀作品展（国家级）等。 艺术创作成果：主持国家艺术基金美术创作项目国家课题一项，主持江苏省艺术基金等省部级项目四项。入选、获奖中国美协国家级展览十二次，省级最高奖五两次，省级二等奖三次，省级三等奖两次，专著著作两部，作品、论文多次发表在《美术观察》等重要核心期刊。2014 年荣获“贵州省优秀美术家”称号。 社会实践成果：[1]参加 2017 年国家艺术基金项目《“风起澜沧江”西南地区少数民族题材美术作品展》。[2]参加 2018 年国家艺术基金项目《中国宣纸与绘画意大利 展》。[3]参加2019 年中国艺术研究院主办的“2019 古丝绸之路沿线地区壁画临摹与推广项目成果展”等等。 主要社会兼职：西华师范大学美术学院艺术硕士外聘研究生导师。中国美术家协会会员，北京工笔重彩画会会员，贵州省画院特聘画家，贵州省美术家协会青年美协国画艺委会副主任，贵州省工笔画协会理事，贵州省女画家协会理事。	

美术与书法（ 中国画创作与技法研究方向）：李亚光教授（兼职）

姓名	李亚光	导师近照
性别	男	
出生年月	1964.07	
职称	一级美术师	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	liyaguang321@sina.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1987 年毕业于山东师范大学美术系，1992 年结业于中央美术学院中国画系，先后供职于山东济宁学院美术系，苏州科技大学艺术学院，现为苏州国画院专职画家，国家一级美术师，中国美术家协会会员，苏州科技大学艺术学院、苏州大学艺术学院硕士生导师。 研究方向： 中国画创作与技法研究 主要成果：1999 年世界华人中国画展银奖 中国美术家协会、中国艺术研究院 2009 年入选第七届全国体育美展 中国美术家协会。 2021 年辉煌浦东全国中国画展入选。中国美术家协会 2012 年，全国中国画展优秀奖 中国美术家协会 2012 年 入选中国精神 百家金陵全国中国画展 中国美术家协会 2018 年入选美意江南全国工笔画大展 中国美术家协会 2019 年入选伯年国艺全国中国画展 中国美术家协会 历年作品多次入选省市级美术作品展并有作品获奖 作品多次被全国及省市级美术场馆收藏 多篇学术论文在全国及省级刊物发表 主要社会兼职：苏州科技大学艺术学院、苏州大学艺术学院硕士生导师，中国美术家协会会员。	

美术与书法（ 中国画创作与技法研究方向）： 徐惠泉教授（兼职）

姓名	徐惠泉	导师近照
性别	男	
出生年月	1961 年 2 月	
职称	国家一级美术师； 教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	285941336@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：苏州大学艺术硕士；苏州大学、南京艺术学院、苏州科技大学特聘教授。享受国务院特殊津贴专家，2020 年获江苏五一劳动奖章，国家一级美术师（二级岗）。第十三、十四届全国美展评委，国家艺术基金评委。 理论与教学业绩：指导研究生获 2023 江苏省研究生科研创新实践大赛“艺术乡建”美术作品大赛优秀奖；指导研究生获国家奖学金 1 项； 艺术创作成果：2024 年作品《我的写生日记—劳动者之歌》入选第十四届全国美展；2019 年作品《温馨港湾》入选第十三届全国美展；2014 年作品《苏绣》入选第十二届全国美展；2009 年《花之梦》入选第十一届全国美展，1994 年《江南丝竹——傍妆台》入选第八届全国美展；1998 年《四季之——荷塘情思》获第四届全国工笔画展铜奖。1994 年《春江花月》获第二届国际水墨画创作大赛金奖，《芦笙响起》获江苏省文华奖。组织策划的《大桥记忆》《春风化雨》展览获文化和旅游部 2018 年度、2019 年度国家级优秀展览项目奖。多次担任全国美展评委，代表作品由国家博物馆、中国美术馆等专业机构收藏。已出版个人专著、画集 27 部。 主要社会兼职：江苏省文学艺术界联合会副主席，江苏省美术家协会副主席，江苏省美术馆名誉馆长、江苏省美术馆理事会理事长。中国工笔画学会副会长，中国美协连环画艺委会副主任， 中国画学会常务理事。	

美术与书法（ 中国画创作与技法研究方向）： 张迎春教授（兼职）

姓名	张迎春	导师近照
性别	男	
出生年月	1971 年 1 月	
职称	国家一级美术师、教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究	
邮箱	zyc72117@126.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 1990 年毕业于苏州工艺美术学校绘画专业，1995 年毕业于南京艺术学院中国画专科，2014 年毕业于苏州大学艺术学院，现为江苏省国画院花鸟画创作研究所副所长。 理论与教学业绩： 主持江苏省艺术基金 1 项，出版专著（画册）5 部、技法类专著 4 部，近几年来在《美术观察》、《书与画》等学术期刊上发表学术论文多篇。 艺术创作成果： 作品入选第九届、第十届、第十一届、第十二届、第十三届全国美术作品展，第五届北京国际美术双年展，获第四届全国青年美术作品展览优秀作品奖，2003 年全国中国画作品展览铜奖，中国工笔重彩小幅作品艺术展银奖，江苏省艺术节银奖，首届江苏省青年美术作品展金奖，第二届江苏文华美术奖，第二届、第三届江苏美术奖作品展美术奖等。 社会实践成果： 中国画作品《群雀戏竹》《二月江南》被中国美术馆收藏；《鸟潮》《石榴红》被江苏省美术馆收藏；《芒种》被浙江美术馆收藏；《双兔》《鸟战》等多幅作品被江苏省国画院收藏；《石榴红》《紫藤》《春分》被苏州美术馆收藏。 主要社会兼职： 中国美术家协会会员，国家一级美术师，江苏省美术家协会花鸟画艺委会委员，江苏省中国画学会理事。	

美术与书法（中国画创作与技法研究方向）： 张一弛副教授

姓名	张一弛	导师近照
性别	女	
出生年月	1989年11月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国美术史、书画美学	
邮箱	383212760@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：美术学博士，2018年毕业于南京艺术学院。研究方向：中国美术史、书画美学。现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。 理论研究与教学业绩：主持并完成江苏省社科基金（青年）项目、江苏省高校哲社科项目、苏州市文联文艺理论研究项目；参与国家社科基金艺术学项目、国家重大出版工程项目。已在《南京艺术学院学报》《美术学研究》等专业刊物发表学术论文及艺术评论十余篇；参与《中国历代绘画大系》之《清画全集》（第14卷）的撰写工作。近年来获苏州市文艺评论“双虹”青年人才、江苏省微课比赛三等奖，长三角师范生教学基本功大赛指导教师奖，指导学生获江苏省第八届“互联网+”大学生创新创业大赛三等奖、江苏省师范生教学基本功大赛二等奖等。 社会实践成果：参与策划并完成“桃坞镌印”——2020全国版画学术邀请展、第二届中国工笔人物画学术邀请展、“景·色”2023当代青绿山水画学术邀请展等。 主要社会兼职：江苏省青年美术家协会会员、苏州市美术家协会副秘书长。	

美术与书法（油画创作与技法方向）： 黄君辉教授

姓名	黄君辉	导师近照
性别	男	
出生年月	1973.7	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	当代艺术	
邮箱	hjhuei@126.com	



个人简介	主要学习、工作经历：1973 出生于河北省晋州市， 河北师范大学美术与设计学院美术教育硕士，美国芝加哥康考迪亚大学访问学者,苏州科技大学艺术学院教授 ,硕士研究生导师。 理论研究与教学业绩：出版策划《艺术家名片2008》二十卷（河北美术出版社），《艺术家名片2009》二十卷（河北美术出版社），画集《日常之境：幻化与新生》、《记忆之墙》、《可能的风景》、《艺术家名片2008黄君辉》，《艺术家名片2009黄君辉》，《感悟造型》（河北美术出版社2005.6ISBN7-7310-2540-X）、《中国当代美术百家——黄君辉作品选》（中国邮政局发行2000），另有作品及论文发表于《美术》《美术观察》《中国油画》《中国美术》《美术报》《美术大观》《中国艺术》《东方大家》《中华教育论坛》等。作品被澳门博物馆、河北美术馆、石家庄美术馆、长春国际雕塑公园、美国康考迪亚大学及法国、台湾等地收藏家收藏。2018年，俄罗斯艺术考察，参加“乡情乡韵——河北美术家作品展”（莫斯科中国文化中心俄罗斯莫斯科）2022年，中央广播电视总台农业农村频道播出《滹沱文韵》第五集：纺织，介绍黄君辉装置艺术“铁修斯之船”。主持省部级科研项目四项：《河北省艺术产业发展及产业链形成、延伸的具体对策研究》、《公共艺术与城市景观整体规划发展策略研究》、《中国传统文化与新时代艺术价值观的培育研究》、《基于南北纺织文化对比的江苏现代纺织设计创新应用》，参与省部级科研项目1项：《拉斐尔“签署厅”壁画与毗卢寺壁画比较研》。 艺术创作成果：个展2025 “时代镜像”：黄君辉作品展、“黄君辉：日常之境”、“记忆之墙”：黄君辉艺术作品展、“可能的风景”：黄君辉的绘画、录像和装置艺术、“神仙会”“事件剧”黄君辉作品展 主要社会兼职：泰国格乐大学客座教授、苏州市雕塑协会副会长、中国美术家协会会员
------	---

美术与书法（油画创作与技法研究方向）： 崔冀文 副教授

姓名	崔冀文	导师近照
性别	男	
出生年月	1973.03	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	油画创作与技法研究方向	
邮箱	113161674@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。1996 年毕业于西安美术学院油画系，获学士学位；2006 年毕业于西安美术学院油画系，获硕士学位。2015 年赴英国南威尔士大学短期交流。2019 年赴澳大利亚墨尔本大学短期交流。 理论与教学业绩：主持江苏省学位与研究生教育教学改革课题一项，参与省教学成果奖二等奖一项，主持江苏省高校美育改革创新优秀案例评选三等奖一项。先后在《世界美术》、《美术与设计（南京艺术学院学报）》、《装饰》等专业核心期刊发表论文多篇；获全国工艺美术产业发展高峰论坛优秀论文奖等奖项。 艺术创作成果：参与苏州轨道交通四号线公共艺术品设计项目，获 “第六届江苏省壁画展优秀奖”。 主要社会兼职：世界华人美术教育协会高校艺术教育专业委员会委员。	

美术与书法（ 油画创作与技法研究方向）：曹钧副教授

姓名	曹钧	导师近照
性别	男	
出生年月	1973、3	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	油画艺术	
邮箱	408776716@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 2004.6 毕业于南京艺术学院美术学院油画专业获硕士学位 2021 中国艺术研究院油画院访问学者 理论研究与教学业绩： 主持并完成省高校哲社项目《改革开放 40 年来苏州地区色粉画艺术创作发展研究》 2015–2018 年论文《从民族化到写意化—中国油画本土化路径浅析》等多篇论文分别发表在《美术观察》、《装饰》、《世界美术》等核心刊物 2023 年所指导的研究生获得江苏省第四届青年油画展优秀奖 艺术创作成果： 作品（合作）《江南往事》入选《中华人民共和国十届美展优秀作品展》获优秀奖（北京） 油画《东方神鹿》获江苏省第六届体育美展佳作奖（南京） 油画《静物》入选中国美协主办首届全国教育教师美术作品展（重庆） 油画《逐梦》入选中国美协主办“逐梦威海卫”全国风景静物油画展（威海） 油画《老街的下午》入选中国油画学会主办“研究与超越”第三届中国小幅油画展（诸暨、厦门、北京） 社会实践成果：作品《忆江南桥》被苏州市美术馆收藏 主要社会兼职：江苏省美术家协会会员	

美术与书法（ 油画创作与技法研究方向）： 耿旺副教授

姓名	耿旺	导师近照
性别	男	
出生年月	1970 年 9 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	油画创作与技法研究	
邮箱	448709989@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1991.9——1995.7，南京艺术学院美术系 2013——2019，先后 5 次参加“水彩粉画理论与实践研究“的学习 理论与教学业绩：在《美术观察》等核心期刊发表多篇专业学术论文，在《数码世界》等省级期刊发表多篇教研论文。参与校级“教学质量与工程”教学改革与研究一般项目 1 项，先后 4 次指导学生参加省部级“基本功大赛”等活动并获奖。 艺术创作成果：十余幅作品在中国美协举办的美术作品展中入选/获奖/收藏，多幅作品在省/市美协举办的美术作品展中入选/获奖，多幅作品被湖南美术馆、铁扬美术馆、深圳罗湖美术馆等相关机构或个人收藏，出版《天光水色—耿旺水彩写生作品集》一部，在《中国水彩》《美术界》《书法报》《品味》等刊物多次刊有专栏推介。 社会实践成果：2021—2022 年，主持横向课题 2 项。 主要社会兼职：中国美术家协会会员，苏州美协水彩粉画艺术专业委员会副主任，陕西当代水彩粉画研究院全国水彩研修班写生特邀导师。	

美术与书法（油画创作与技法研究方向）： 孙云 副教授

姓名	孙云	导师近照
性别	男	
出生年月	1971 年 10 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	油画创作与技法研究方向	
邮箱	13915427544@163.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1996 年毕业于中国美术学院油画系；2002 年赴法国巴黎国际艺术城考察研修；2010 年获苏州大学艺术学院 艺术硕士学位。现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。	
	理论与教学业绩：参与 2012 教育部人文社科建筑工程专项研究 1 项；主持校级 “教育质量工程”重点课程群建设项目 1 项。出版个人专业画册 1 部。在中文核心期刊及省级刊物发表多篇学术论文，2 篇论文获江苏省教育厅 “艺术教育论文评比”三等奖。指导学生获 “第八届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛”一等奖、三等奖，获 “优秀指导教师奖”；指导学生获 “第十一届全国高等院校建筑与环境艺术设计专业学生美术作品评选”金奖；指导学生入选第三届、第四届“时代风华——江苏省高校美术作品展”。 指导研究生油画作品入选“首届江苏综合美术大展”、“第十三届江苏省油画展”。	
	艺术创作成果：综合材料作品《原》入选“第十二届全国美术作品展览”，油画《苹果》入选“第二届中国静物油画展”， 作品《古村深巷》入选 “第二届中国粉画展”， 《印象——园林》入选 “2016 威尼斯建筑双年展——中国高等院校建筑学科师生优秀美术作品文献展”； 油画《都市·晨》入展 “第五届江苏省文华奖优秀美术书法作品展” ；油画《烟波》获“2018 年江苏省高校美术教师优秀作品展”优秀奖（最高奖）；油画《日光》获 “时代风华——第四届江苏省高校美术作品展”教师组优秀奖（最高奖）。	
	社会实践成果：油画《上元里》被江苏省美术馆收藏、作品《古村深巷》被第二届中国粉画展组委会收藏。	
主要社会兼职：江苏省美术家协会会员；苏州市美术家协会理事、油画艺术专业委员会委员。		

美术与书法（ 油画创作与技法研究方向）： 吴琼副教授

姓名	吴琼	导师近照 
性别	女	
出生年月	1980 年 10 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	油画创作与技法研究	
邮箱	artwuqiong@163.com	
个人简介	主要学习、工作经历：北京大学艺术学硕士，中央美术学院壁画系访问学者，中国艺术研究院中国油画院访问学者。现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。 理论研究与教学业绩：参与省级艺术科学规划课题 1 项；出版教材（合著）1 部；近几年来在《艺术研究》等学术期刊发表学术论文 9 篇。指导研究生获省级银奖 2 项、优秀奖 4 项、入选 6 项。研究生考取博士 1 名。 艺术创作成果：油画作品《欢乐颂》入选第五届全国中青年油画展；油画作品《萨仁其格的世界》入选纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 60 周年全国美术作品展；油画作品《方舟》等 6 件作品参加第一届十全十美中国当代女艺术家德国邀请展；油画作品《牧歌》入选韩国南部当代国际艺术节；油画作品《女青年》获中国艺术研究院中国油画院优良奖；油画作品获省级一等奖、二等奖、优秀奖各一次；油画作品《净土》等 4 幅在艺术类核心期刊《中国油画》（2018 年第一期）专题介绍；油画作品《故园》等 10 幅在《新华日报》（2019 年8 月 9 日）专题介绍。个展“琼”楼玉阙（苏州平江路金谷里艺术馆2025年）。 社会实践成果：油画作品《有树的风景》《斜阳》被内蒙古美术馆收藏；油画作品《鹿鸣曲》《故乡》《秋色》等被个人收藏。 主要社会兼职：江苏美术家协会会员、江苏油画学会会员、北方油画院理事。	



美术与书法（书法创作与教育方向）： 王伟林教授

姓名	王伟林	导师近照
性别	男	
出生年月	1966 年 9 月	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	中国画创作与技法研究 书法创作与教育	
邮箱	3507179199@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：文学学士，1988 年毕业于苏州大学中文系，1997 年南京师范大学中文系文艺学专业研究生课程班结业。现为苏州科技大学中国书法文化研究所所长。 理论研究与教学业绩：主持完成国家艺术基金资助项目 1 项，国家出版基金资助项目1项；出版专著、编著（主编）、教材（教育部审定）9种；论文8次在全国书法学术评比中获奖，2次获江苏省哲学社会科学优秀成果奖；被授予江苏省优秀教育工作者、江苏省优秀中青年文艺评论人才、江苏省中青年德艺双馨文艺工作者、中国文艺评论家协会先进个人、苏州市宣传文化领军人才、江苏省紫金文化英才、中国书法风云榜“书法组织人物”等荣誉。 艺术创作成果：作品入展首届中国书法兰亭奖作品展、全国第八届书法篆刻作品展、全国第六届中青年书法篆刻家作品展、首届中国书法家协会会员优秀作品展、当代书坛名家系统工程·全国五百家精品展、全国第五届楹联书法展、全国第一届手卷书法展、全国第三届扇面书法展、全国第五届青年书法篆刻作品展、第十六、二十六、二十七届中日自作诗书展等重大展览。 社会实践成果：作品被第 29 届奥组委、周恩来故居管理处、天津美术馆、江苏省现代美术馆、江苏省国画院、广东省书法院等单位收藏。 主要社会兼职：中国书法家协会理事、学术委员会委员，中国文艺评论家协会第一届理事、书法篆刻委员会副秘书长，（全国）教育书画协会理事，江苏省书法家协会副主席，江苏省艺术评论学会书法专业委员会主任，江苏省书法教育教学指导委员会副主任，苏州市政协书画室副主任，苏州市书法家协会主席,苏州大学和安徽师范大学兼职教授，东南大学中国书法研究院研究员，绍兴大学兰亭中国书法研究院特聘研究员，江苏文艺“名师带徒计划”书法名师。	

美术与书法（书法创作与教育方向）： 蒙建军教授

姓名	蒙建军	导师近照
性别	男	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	艺术鉴赏、传播	
邮箱		
个人简介	华东师范大学博士 连续主持国社科后期和艺术学一般项目	

美术与书法（书法创作与教育方向）： 朱骏益副教授

姓名	朱骏益	导师近照
性别	男	
出生年月	1984年9月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	书法创作与教育	
邮箱	40355107@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：文学硕士，2010 年毕业于南京师范大学书法系。现为苏州科技大学艺术学院美术系主任，副教授、硕导。 理论研究与教学业绩：主持2022年苏州市文联文艺理论研究课题、2023年度江苏高校哲学社会科学项目、2023教育部产学研合作协同育人项目等3项，参与2016年度、2024年度国家社科基金艺术学、国家艺术基金2016艺术人才培养资助项目、江苏省卓越教师培养计划项目、中国文联、中国文艺评论家协会重点科研项目、2019国家出版基金资助项目等6项。出版或参编《苏州工业园区书法人物记》《书法艺术鉴赏18讲》《中国（苏州）书法史讲坛文集（第二辑）》《当代书法评价体系建设》《李鹤云书学散记》《祝嘉书学论著全集》《书法》等专著、教材7部。曾获2016年江苏省首届高校教师公共艺术课程微课大赛本科组二等奖、长三角师范生教学基本功大赛指导教师奖、江苏省高校美术教育专业大学生基本功展示、江苏省师范生教学基本功大赛、江苏省大学生艺术展演、时代风华——江苏省高校美术书法作品展指导教师奖等。发表CSSCI、EI期刊等论文、作品多篇。 艺术创作成果：书法作品入选全国八零后书法新青年小品提名展，江苏省第五届书法篆刻新人展、江苏省第四届青年书法篆刻展等。 社会实践成果：书法作品收藏于长江文明馆、苏州美术馆、苏州教育博物馆等。 主要社会兼职：（全国）教育书画协会会员、江苏省书协会员、江苏省学校美育协会会员、江苏省青年书协学术委员、苏州市书协理事兼副秘书长、苏州市青年书协副主席、苏州工业园区书协副主席兼秘书长。	