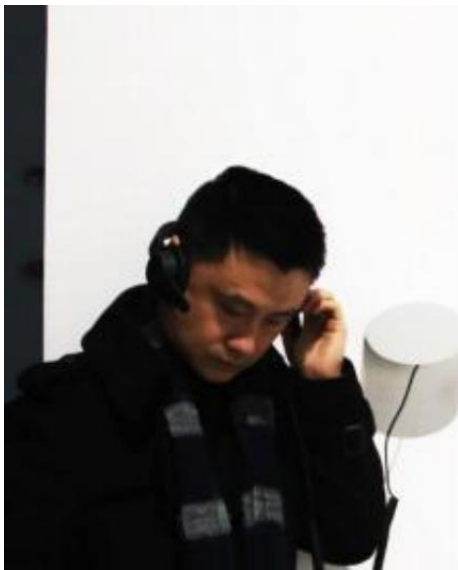


艺术学院设计硕士专业学位研究生招生导师简介
设计领域（视觉传达设计方向）：朱永明教授

姓名	朱永明	导师近照
性别	男	
出生年月	1968 年 3 月	
职称	教授	
导师类别	硕士生导师	
研究方向	视觉艺术理论与设计实践	
邮箱	71674398@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1994年毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系，8月入职苏州铁道师范学院艺术系。2007年获苏州大学设计学硕士学位。现任苏州科技大学艺术学院教授、硕导，视觉传播研究所所长，南京大学中华图像研究所研究员。	
	专业研究与教学业绩：长期致力于跨学科的视觉艺术理论与应用实践研究。包括视觉艺术基础原理、视觉设计实践研究、图像史学研究、汉字及图像语言研究，视觉传播与策划设计研究等。	
	近年来先后主持完成国家社科重大项目《中国新闻传播技术史》（多卷本）子项目《中国新闻传播技术史·古代卷》、教育部人文社会科学规划项目《传统汉字图像艺术研究》、江苏省人文社科基金项目《图像语言艺术研究》、江苏省教育厅高校哲学社会科学基金资助项目《信息化图象时代的视觉语言形态与传播策略研究》、苏州市社会科学研究规划课题《现代苏州视觉文化资源开发与传播研究》等国家级、省部级、校厅级科研课题8项，核心参与国家重点、省部级科研项目数项，在研国家社科艺术学一般项目《新时期以来视觉传达设计观念演变及实践研究》、主持相关视觉传达设计专业建设、教学改革及AI赋能设计类专业课程教学实践等省校级教改项目6项。	
	在《文艺研究》《美术与设计》《装饰》《艺术设计研究》《中国出版》《Leonardo》等国内外A&HCI、CSSCI、北图等核心及专业期刊公开发表学术论文40多篇，国际国内学术研讨会发表论文20多篇，并多次专题报告。已出版学术著作《视觉语言探析：符号化的图像形态与意义》《传统汉字图像艺术》《中华图像文化史·明代卷（上）》《中华图像文化史·明代卷（下）》《中华图像文化史·文字图像卷》《中国新闻传播技术史·古代卷》《中国图像通史·明代卷》7部，出版专业教材2部。获国家级、省部级、市厅级与校级科研成果奖、教学成果奖数十项，包括教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、江苏省教学成果二等奖等。	
	先后获得校优秀教师、校优秀党员、校优秀研究生导师等多项荣誉称号。先后指导本、硕学生完成国家级、省级及校级科研创新项目多项；指导学生在国家级与各类省	

会、苏州电视台演义中心等多项视觉系统的整体策划。

设计领域（ 视觉传达设计方向）： 狄野教授

姓名	狄野	导师近照
性别	男	
出生年月	1973 年 10 月	
职称	教授	
导师类别	硕士生导师	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	2720184006@qq.com	
个人简介	基本信息：博士，教授/正高级工艺美术师，国家高级交互设计师资格；省文旅厅重点实验室学术委员。 理论研究与教学业绩：主持及参与省部级及以上科研与教学课题基金 10 余项，在《装饰》等 CSSCI 期刊发表论文 / 作品 20 余篇（件）；获省教学成果奖二等奖。指导本硕生斩获省优秀毕业设计奖，在 “中国好创意”“米兰设计周”“NCDA”“华灿奖”“蓝桥杯”“大广赛” 等各类竞赛中获得国家级奖项等百余个，多次获评国家学科竞赛优秀指导教师。 艺术创作成果：作品曾荣获中国 “华东大奖”铜奖、“中国公益广告黄河奖”优秀奖、“中国之星”最佳设计奖、“中国印象”设计优秀奖、“江苏之星”设计铜奖、江苏艺术设计银奖、江苏省高校设计优秀奖（最高）2 项、“紫金奖”文创设计银奖、山东省艺术设计银奖、宁夏文创设计银奖、“井冈之星”设计艺术铜奖等；获得多项国家设计专利；绘画和设计作品 10 余次入选中国美协、省级专业协会以及政府机构主办的艺术展演活动。 社会实践成果：：专注于跨媒介叙事设计研究与实践，担纲众多重要项目设计，如中央电视台、东方卫视等电视台栏目设计，中国农村改革开放周年庆典总设计，“八一建军节”视觉总设计等，还涉及公共艺术、酒店装置设计等多个领域。 主要社会兼职：：中国工业设计协会会员、中国舞台美术学会会员、省美术家协会会员。	

设计领域（视觉传达设计方向）： 莫军华教授

姓名	莫军华	导师近照
性别	男	
出生年月	1975 年 5 月	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	592137910@qq.com	
个人简介	基本信息：哲学博士，教授，现任苏州科技大学艺术学院院长，南京林业大学兼职博导。佛罗伦萨大学访问学者，江苏省学校美育教学指导委员会委员、江苏省工业设计学会特邀副理事长、中国高等教育学会广告教育专委会理事、中国实学研究会社会美育专委会委员、苏州市美协艺术设计专委会主任。	
	理论与教学业绩：获江苏省哲学社会科学优秀成果奖三等奖、江苏省高校哲社科成果奖二等奖各1 项；获省级优秀毕业设计团队、研究生省级课题各1 项，指导学生在省级以上设计竞赛中获奖40 余项，被文化部文化产业司、江苏省教育厅等10 余次授予“优秀指导教师奖”；主持国家级、省部级科研项目3项，参与国家级、省部级科研项目近10项；在各类权威核心期刊及专业期刊发表论文及作品30篇/件（其中权威期刊论文8篇），在国家一类出版社出版独著2 部：近70 万字、500 余件设计艺术作品；出版6 本教材并获江苏省重点教材立项。	
	艺术创作成果：设计作品在省部级以上展览中入选、获奖近100 项，其中国家级三等奖5项、省部级奖30 余项，作品曾入选华沙国际海报双年展、首届中国设计大展（文化部主办）、中国广告节等海内外重要的设计大赛及展览；作品在日本DDD 画廊、GGG 画廊、台湾、香港、德国、波兰、意大利等地展出，10 件作品被德国汉堡工艺美术博物馆、中国美术馆、关山月美术馆、李可染画院收藏；10 件设计作品发表于核心期刊；国家专利1 项。	
	社会实践成果：实践领域触碰品牌形象、主题展馆、出版物、文化创意产品等设计领域，为政府机关设计区域形象及服务品牌形象，为各类重大文化体育活动设计视觉系统及场馆环境：为2008 年北京奥运会设计餐具、苏州申办2015 世乒赛设计申报材料、第3 届全国体育大会、第8 届山花奖、第7 届国际民间艺术节、第16 届金鸡百花电影节等；主持近40 项农村社区视觉系统设计，负责苏州市轨道交通4 号线单个站点的艺术品设计项目。主要社会兼职：江苏省学校美育教指委委员、中国实学研究会社会美育专委会委员、苏州美术家协会综合艺委会主任、苏州平面设计师协会第八届理事会主席，《山东陶瓷》杂志编委。、	

设计领域（视觉传达设计方向）： 苏燕 教授

姓名	苏 燕	导师近照
性别	女	
出生年月	1978.09.01	
职称	教 授	
导师类别	硕士生导师	
研究方向	视觉传达设计 艺术文化遗产	
邮箱	33468181@ QQ.COM	
个人简介	主要学习、工作经历：设计学硕士，2002年毕业于西北师范大学敦煌艺术学院艺术设计系获文学学士学位，同年保送硕士研究生；2005年毕业于江西师范大学美术学院艺术设计，获硕士学位，2018年同济大学高级访问学者；现任苏州科技大学艺术学院教授、硕导。 理论研究与教学业绩：长期从事视觉艺术理论与应用设计实践研究，近年重点关注江南文化品牌建设、苏州非物质文化遗产数字化与苏工技艺研究。主持并完成省部级与市厅级科研课题14项，核心参与国家级课题2项、省部级课题3项；在《南京艺术学院学报（美术与设计）》《江苏社会科学》《思想政治研究》、《苏州大学学报（哲学社会科学版）》等期刊上发表学术论文 4 0篇，其中CSCSI和北大核心收录 20余篇，多篇论文获评高被引论文，入选 2024、2025中国知网高被引学者。出版学术专著1本；获苏州市社会科学优秀成果三等奖 3项；主持并完成江苏省高等教育教学改革研究课题1项，完成校级教研教改项目 2项，指导学生在国家级、省部级学科竞赛获奖150余项（包括全国性竞赛米兰设计周、蓝桥杯、好创意、大广赛、NCDA等），多次获得各类国家级、省级竞赛优秀指导教师称号；毕业设计获省级优秀毕业设计团队1项、优秀毕业设计 2项。指导研究生发表北大核心论文5篇，指导学生获“江苏省大学生年度人物”入围奖，协助学生获批江苏省创业基金十万元；指导研究生获省级实践创新计划项目 6项；指导学生获“互联网+”创新创业大赛全国入围奖，江苏省“互联网+”大学生创新创业大赛一等奖1次、三等奖 2次。国家级大学生创新创业计划项目 4项，省级大学生创新创业项目2项，江苏省“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛“二等奖”，“挑战杯”江苏省大学生创业计划竞赛银奖，江苏省高校青年志愿服务大赛二等奖。指导学生团队获“井岗情·中国梦”全国大学生暑假社会实践“十佳团队”、江苏省“手绘乡村·青春活动”优秀团队，团队获得“光明日报、人民日报、学习强国”等媒体报道48次。先后获苏州科技大学“优秀共产党员”、苏州科技大学“三育人”、苏州科技大学“优秀教师”、苏州科技大学“交通银行奖教金”（科研）、苏州科技大学“交通银行奖教金”（教学）、苏州科技大学“优秀班主任”等荣誉称号。	

艺术创作成果：设计作品多次在专业设计比赛中获奖，荣获第三届“东方之星”教师教学创新大赛全国银奖、荣获全国数字比赛教师组二等奖、苏州市高校优秀展、江西省女设计师作品二等奖等，设计作品《女性空间》、《空间》、《祖国颂》发表于CSSCI核心期刊《中国出版》《装饰》，申请国家外观设计专利12项，国家实用新型设计专利8项。

社会实践：长期从事视觉艺术、传统文化、媒体策划与视觉设计的研究与实践。曾承担多项视觉识别系统项目的设计与制作，苏州公安局文化建设、苏州园区管委会、苏州电视台演义中心等多项视觉系统的整体策划，五年间师生参与“望湖专题”“张家港永利村”等14个乡村文旅设计。

设计领域（ 视觉传达设计方向）： 钱江教授

姓名	钱江	导师近照
性别	男	
出生年月	1969 年 3 月	
职称	教授	
导师类别	专业硕士生导师	
研究方向	品牌策划与设计研究	
邮箱	734388981@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：南京艺术学院 工艺系（本科），中国美术学院 视觉传达设计系（访学），武汉大学 数字媒体（硕士）；苏州铁道师范学院 美术系，苏州科技大学 艺术学院（从事教育工作 30 年） 理论与教学业绩：在一类权威期刊《文艺研究》等杂志发表作品及学术论文 30 篇；参与完成国家社科基金、教育部人文社科基金等纵向课题 3 项。作为学院教学督导、双创导师，参与我院国家一流专业建设；已培养硕士生 25 名；主持、参与教育部产学研协同育人项目 2 项，校级教改 2 项。指导硕士生获得各类学科竞赛奖 200 余项，获 2022 “全国高校数字艺术大赛”国赛一等奖和 2023 “米兰设计周”国赛一等奖等；指导学生获得校优秀毕业论文 3 篇；指导“省研究生科研与实践创新计划”项目4 项。发表教学教改论文多篇。 艺术创作成果：作为实践类教师，横向科研课题一次到账84.5 万（我校认定的国家级项目）；实践作品获 26 届“中国国际广告节”长城奖国家级银奖；2023 年获“全国高校设计赋能乡村振兴的优秀创新案例”，另获得省部级及以上实践奖项十余次；还获批各类知识版权、国家专利等 20 余项。 社会实践成果：担任学校江南文化品牌策略研究所所长，致力于品牌策划与设计研究，取得了较为丰硕的社会实践成果。运营“双桥 868 创意文化产业园”项目，获政府文旅扶持资金 200 万元；完成苏州市“九三市委”参政议政的中标课题《设计介入振兴苏南渔村的应用研究》；为苏高新、宛西制药、中粮福临门、稻香村、亨通集团等上市企业，提供设计服务累计产值近千万元；曾捐资 15 万元在我校设立一箭品牌奖教金，积极服务学校育人建设。 主要社会兼职：主持苏科大校外实践基地“冲山上”艺术社区的建设工作，师生共同开发了农文旅产品 7 项，助力新农村建设。	

设计领域（ 视觉传达设计的方向）： 刘蓓蓓副教授

姓名	刘蓓蓓	导师近照 
性别	女	
出生年月	1975.12	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	454811762@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 1998 年本科毕业于无锡轻工大学（现江南大学）；2008 年毕业于苏州大学艺术学院获硕士学位； 现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。 理论研究与教学业绩： 在《艺术设计研究》《美术与设计》《《包装工程》》CSSCI 及其它期刊上发表论文 12 篇，先后主持和参与省级科研 2 项，市厅级科研 2 项、主持横向科研课题 3 项，参与教研教改1 项、苏科大教案设计二等奖； 指导本科生获校优秀毕业设计、校优秀团队毕设、省优秀团队毕设； 研究生校优秀毕设 1 项。指导研究生获“江苏省研究生科研与实践创新计划”立项 1 项； 2022 年来指导本硕学生在“蓝桥杯”“NCDA 未来设计师”“华灿奖”“米兰设计周”“中国好创意大赛”“学院奖”“江苏省第六届高校美术作品展”等各类学科竞赛中获得国家级、省级奖项百余个； 多次获得国家级学科竞赛优秀指导，“东方创意之星评审专家”。 艺术创作成果： 海报设计作品参加中国首届儒家文化国际视觉大展获优秀奖、参加我爱中国主题创意海报获优秀奖、入选“江苏省高校教师设计作品展”“首届全国平面设计大展（中国美术家协会入会资格）”等； 设计作品《品读大学》、《气韵》发表于《包装工程》等核心期刊。 社会实践成果： 长期从事视觉设计实践，承担苏州“长巷”大米包装设计、“苏州元素文创产品设计”“多媒体技术及布展配套服务”等社会实践项目。 主要社会兼职： 苏州平面设计师协会会员，苏州飞鱼创新设计事务所有限公司艺术指导。	



设计领域（ 视觉传达设计方向）： 王文瑜教授/副教授

姓名	王文瑜	导师近照
性别	女	
出生年月	1985 年 10 月 21 日	
职称	副教授	
导师类别	硕士生导师	
研究方向	文创设计,视觉传达设计	
邮箱	170319826@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 工学学士（工业设计），武汉理工大学，2008 年； 工学学士（建筑学），华中科技大学，2008 年；（双学位） 文学硕士（艺术设计学），武汉理工大学，2010 年； 文学博士（艺术设计学），武汉理工大学，2013 年。 理论研究与教学业绩： 主要研究方向为视觉传达设计及文创产品开发研究。先后主持包括国家社科基金艺术学青年项目、市哲学社会科学研究重点项目等市厅级科研课题 6 项；获江苏省教学成果奖二等奖，校级教学成果奖特等奖，排名前五；获省级微课程竞赛等级奖 2 项；指导学生获得省级优秀毕业设计团队 1 项，主持校级教研教改项目 2 项，校级示范课程 1 门。近年来在国内外公开发表包括北图及各类专业期刊论文 10 余篇。承担研究生课程《专业论文写作》《设计方法学》等多门，主持及参与发明专利 1 项，实用新型专利 1 项，外观专利 20 余项。获 2017 年度“苏州市青年岗位能手”，指导研究生获“挑战杯”全国二等奖、江苏省特等奖，其他学科重要竞赛省级以上等级奖若干。 艺术创作成果： 社会实践成果： 苏州上声电子有限公司多媒体音响，车载音箱，家庭影院等多种个项目，石湖渔家村景区导视系统，苏州市规划编制信息中心多个系统UI设计等。 主要社会兼职：	

设计领域（ 视觉传达设计方向）： 王正林副教授

姓名	王正林	导师近照
性别	男	
出生年月	1968 年 07 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	wzl@usts.edu.cn	
个人简介	主要学习、工作经历：设计艺术学硕士，毕业于南京师范大学美术系、东华大学服装学院·艺术设计学院，获得学士、硕士学位；高级工艺美术师；国家高级交互设计师认证资格；现任苏州科技大学 艺术学院 副教授、硕导。 理论与教学业绩：主要从事视觉传播相关理论研究，主持教育部人文社科基金项目及江苏省高校哲社基金项目各 1 项，横向科研课题 3 项；个人专利 3 项；作为主要完成人参与国家社科基金 1 项，省部、市厅级基金各 2 项；在各级各类专业期刊上发表论文、作品 20 余篇（件）；指导本科生获校优秀毕业设计 6 项、国家级“大创项目”1 项；学生学科竞赛优秀指导教师；承担多门研究生和本科生专业课程教学，积极探索新技术应用并开展相关教育教学改革研究。 艺术创作成果：江苏艺术设计大赛银奖、优秀奖；国家设计专利 3 项；绘画和设计作品分别入选省、市美协、专业协会以及政府机构主办的艺术展演活动。 社会实践成果：致力于跨媒介的视觉艺术设计研究与实践。曾与上海近海数据、上海干部教育中心、苏州蒙特曼、优尔（苏州）等国内外企业和机构合作，承担视觉设计项目。 主要社会兼职：	

设计领域（ 视觉传达设计方向）： 王言升教授（兼职）

姓名	王言升	导师近照
性别	男	
出生年月	1971.04.25	
职称	教授	
导师类别	博士生导师、硕士生导师	
研究方向	视觉传达设计	
邮箱	105859072@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 1992–1996 无锡轻工大学，1996–至今苏州大学 理论研究与教学业绩： 发表学术论文 20 篇，出版专著 1 部，出版教材 3 部，指导学生参赛获奖 200 多项，指导研究生获省优论文 1 篇，荣获优秀指导教师 50 多次。 艺术创作成果： 参加各类比赛，荣获各级奖项 100 多项。 社会实践成果： 主持与参与横向合作项目4 项，横向金额 60 多万元。 主要社会兼职： 苏州大学工艺美术研究所副所长、江苏省科教影视协会理事、苏州平面设计师协会副主席、苏州市美术家协会会员。	

设计领域（手工艺与江南文化创新设计方向）： 居由教授

姓名	居由	导师近照
性别	女	
出生年月	1977.04	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	手工艺与江南文化创新设计	
邮箱	787337090@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 1999 年毕业于苏州大学（原苏州丝绸工学院）装潢艺术设计本科专业，2004 年获苏州大学设计学硕士学位。现任苏州科技大学教授、艺术学院硕士生导师。 理论与教学业绩： 主持国家社科基金《明清江南砖雕图像研究》等多项科研项目，为教育部中国专业学位“中华传承”主题案例《非遗活化进课堂——江南砖雕制作技艺研究与创新实践》首席专家，出版专著《苏州砖雕》等 2 部，在《装饰》等期刊发表论文二十多篇。国家级专业竞赛优秀指导教师、辅导学生多次获各级各类竞赛奖项。 艺术创作成果：《苏州砖雕》（典藏版）入选苏州市第 13 届精神文明建设“五个一工程”奖和第 31 届全国优秀美术图书“金牛奖”铜奖。《江南砖雕》入选十四五国家新闻出版署重点出版规划。 社会实践成果： 长期从事装饰艺术设计的理论研究与实践，创新设计应用研究，承担过多项专业设计项目，作品多次参展与获奖，2001 年中标全国首届花样游泳锦标赛徽标及吉祥物设计、2011 年负责亚洲设计交流会徽标及宣传设计等。具有丰富的专业研究与设计实践经验。	

设计领域（手工艺与江南文化创新设计方向）：吴震教授

姓名	吴震	导师近照
性别	女	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	手工艺与江南文化创新设计	
邮箱	879716890@QQ.com	
个人简介	主要学习、工作经历：苏州大学设计艺术学博士，曾先后就职于苏州桃花坞木刻年画社、常熟美术馆。 理论研究与教学业绩： 1.主持国家社科基金艺术学项目《明清苏州套色版画跨文化传播研究》。 2.主持江苏省艺术基金项目《桃花坞年画作品创作》。 3.主持江苏省社科基金项目《桃花坞年画文创产品开发与传播研究》。 4.主持“苏州学”研究专项《中外文化交流视域下苏州艺术市场拓展路径研究》。 5.主持苏州市文联项目《“家在苏州·德善之城”桃花坞年画创作》。 6.主持苏州市文化研究项目《桃花坞年画发展及现当代应用研究》。 7.主持苏州市哲社项目《康熙中期以前的姑苏套色版画研究》。 8.共同主持苏州市高等教育教改研究课题《基于数字化转型的文化艺术类专业教学内容更新与教学方法改革研究》。 9.主持苏州科技大学科研基金项目《新形势下苏州文化“走出去”路径与机制研究》。 10.主持苏州科技大学研究生教育教改项目《〈民间美术〉教学改革研究》，并获教学成果二等奖。 艺术创作成果： 1.《姑苏风情》获第六届全国年画展银奖.2001.（1/1）。 2.《姑苏风情》入选第十届全国美展.2004.（1/1）。 3.《田野欢歌》入选全国农民画展.2010.（1/1）。 4.《姑苏新韵组画》获第四届江苏民艺“迎春花奖”（最高奖）.2016.（1/1）。 5.《水乡船歌》获新疆第二届迎春年画、剪纸展一等奖.2021.（1/1）。 6.《船歌新唱》获首届江苏年画·连环画·宣传画·插画展优秀奖（最高奖）.2018.（1/1）。 7.《荷荡赛事》获苏州市第十届体育运动会美术、书法、摄影展.一等奖.2000.（1/1）。 8.《姑苏新韵组画》特授苏州市民间文艺“金桂奖”（最高荣誉）.2016（1/1）。 9.《田野欢歌》被浙江美术馆收藏.2010.（1/1）。 10.《水乡船歌》被新疆维吾尔自治区文化馆收藏.2021.（1/1）。	

设计领域（手工艺与江南文化创新设计方向）： 戴斌副教授

姓名	戴斌	导师近照
性别	男	
出生年月	1976 年 7 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	手工艺与江南文化创新设计	
邮箱	874763818@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 艺术学硕士，1998 年毕业于安徽师范大学美术学院学士学位，苏州大学硕士学位；杭鸣时中国粉画高级研修班结业、中国粉画高端人才培养班结业；现任苏州科技大学艺术学院 副教授、硕导。	
	理论研究与教学业绩： 主持、参与江苏高校哲学社会科学基金项目 3 项、主持横向课题 2 项；《文艺评论》《中国美术》《艺术评论》等学术期刊上发表学术论文 20 余篇；指导本科生获全国高等院校建筑与环境设计专业学生作品大奖赛、江苏省大学生艺术展等获奖 10 余项，多次获优秀指导教师称号。	
	艺术创作成果： 设计作品获各类全国建筑装饰艺术设计作品大赛金奖 2 次、银奖 1 次、优秀奖 1 次，获各类全国空间陈设艺术设计大赛金奖 3 次、优秀奖 2 次，获 2015 年度全国最具创新设计人物；绘画作品入选全国美展 2 次，入选省部级以上美展 20 余次、获奖 4 次，苏州美术馆收藏作品 2 幅； 《中国水彩》《新华日报》等期刊、高等院校系列教材发表作品 30 幅，2014 年成功举办个展。	
	社会实践成果： 多年来长期从事软装陈设艺术、公共艺术设计的理论研究与实践，水彩色粉画研究与实践；主持设计：洲际酒店、中航酒店、万达系列酒店、香格里拉系列酒店、开元系列酒店、苏州太湖国家文化论坛、常州青枫国宾馆、中国农业银行、北京银行等 30 余项大型设计项目，具有丰富的设计、创作实践经验；参加中国美术家协会、江苏省美术家协会主办的美术创作展览 20 余项，具有一定的绘画创作实践经验。	
	社会兼职： 中国建筑装饰协会软装陈设分会学术副主任委员、江苏省美术家协会会员、苏州市美术家协会水彩粉画艺委会委员、先后聘任苏州金螳螂装饰、南京国豪装饰艺术设计顾问。	

设计领域（手工艺与江南文化创新设计方向）： 杨新华副教授

姓名	杨新华	导师近照
性别	女	
出生年月	1978.03	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	现代陶艺与美学	
邮箱	8215688@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：中国人民大学博士，主要研究方向为现代陶艺与美学。苏州科技大学艺术学院副教授、硕导。 理论与教学业绩：主持国家艺术基金 1 项、苏州市哲学社会科学联合会1 项、教育部产学研项目 1 项；科研项目成果《对话与再发展：当代语境中的苏作砖雕艺术》获苏州市哲学社会科学界联合会第九届学术大会优秀论文二等奖；主要参与四川省社科联十三五规划重点项目 1 项、苏州科技大学项目 2 项。在二类核心期刊 （CSSCI 收录）发表论文 1 篇、三类核心期刊（中文核心、C 扩）发表专业文章 5 篇，三类核心期刊发表专业作品 13 幅。指导学生多次获得省部级展览一、二等和入围奖，并获得省级科研项目 1 项。 艺术创作成果：荣奖江苏省首批紫金文化创意人才紫金文化创意优秀青年称号。作品《根之絮语》获 “2018 山西首届当代陶艺邀请展”一等奖；作品《根之言语与裂隙》获 “江苏省紫金文化创意大赛陶艺专项赛”银奖；作品《形式与互补》获 “江苏省紫金文化创意大赛陶艺专项赛”铜奖；作品《器语系列-1》 “2019 山西当代国际陶艺交流展”入围；作品《马克杯》 “江苏省紫金文化创意大赛陶艺专项赛”入围；作品入围 “新吴门六月风——第四届苏州美术作品大展”3 次；2024 年陶艺作品《品园 · 味象》省级高校教师三等奖、河北联展二等奖各 1 项等，获省级展览指导教师奖 2 项。 社会实践成果：作品被 “江苏省紫金文化创意大赛陶艺专项赛”收藏，举办陶艺作品个人展览获得良好社会效果。参与了大量江苏省、苏州市陶艺协会和山西省陶艺协会的宣传、展览、组织工作，为陶瓷艺术社会价值的推广做出贡献。 主要社会兼职： 江苏省美协会会员、江苏省美育协会会员，山西省美协陶艺艺委会会员；苏州大学幼儿园、苏州工业园区新馨幼儿园、苏州工业园区星海初级中学外聘美育教师。	

设计领域（手工艺与江南文化创新设计方向）： 王兆红副教授

姓名	王兆红	导师近照
性别	男	
出生年月	1970年 6月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	手工艺与江南文化创新设计	
邮箱	525067098@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1998年上海戏剧学院舞台美术系装饰设计专业，获得学士学位；1998年至今分别在苏州科技大学环境艺术系和美术系担任专业教师； 理论与教学业绩：多次在《电影评介》《文艺研究》等CSSCI权威期刊上发表论文、多次指导学生参加中国高校数字艺术设计大赛获金奖、银奖，中国“大广赛”全国银奖、省级金银铜奖等，江苏艺术大赛优秀指导教师奖，荣获中国装饰协会授予的装饰行业资深影响力专家称号， 艺术创作成果：设计作品曾荣获中国软装艺术节金奖，江苏艺术大赛铜奖，优秀奖，山东艺术节银奖，“井冈之星”设计艺术银奖等； 绘画作品曾荣获沈周奖，苏州市美术作品文华奖，第二届全国粉画展优秀奖，首届江苏省粉画展优秀奖，第七届江苏水彩画展优秀奖等，绘画作品多次入选省级和国家级展览。 社会实践成果：致力装饰艺术设计研究与实践。多次参与或主持地区性标志性建筑。以及国际品牌的五星级酒店的软装陈设设计，景观雕塑设计，如苏州创意泵站，常熟东南开发区创意广场，苏州维景酒店，太湖万豪，万丽，太美酒店，贵州人民大会堂贵州饭店，武汉万达瑞华酒店，合肥万达国际酒店群，郑州丽笙酒店，武汉国际博览中心等;设计作品多次荣获国内国际装饰行业大奖，获得一项国家发明专利，一项实用新型专利。 社会兼职：金螳螂软装艺术有限公司设计分院院长，苏州市美术家协会水彩粉画艺委会副秘书长。	

设计领域（手工艺与江南文化创新设计 方向）： 祝贺副教授

姓名	祝贺	导师近照
性别	男	
出生年月	1977.1	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	视觉传达设计 环境艺术设计	
邮箱	734221559@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 1995–1999 南京艺术学院设计学院装饰艺术专业学习，获学士学位；2007–2010 苏州大学艺术学院学习，获硕士学位（环境艺术方向）。现为苏州科技大学艺术学院环境设计系专业教师，副教授。	
	理论与教学研究业绩： 主持完成教育厅哲社科项目《江南传统陈设艺术中的市井文化与文人精神研究》、《民间传统工艺中的“生态文明”观与其当代应用研究》2 项，市厅级项目《苏州传统工艺美术的产业转型与文化品牌策略研究》、《苏州传统工艺的传承与产业升级研究》2 项，参与国家社科基金项目 1 项；著有《商业体验展示设计》、《当代展示陈列设计理论与实践》等著作 2 部；在《装饰》、《美术大观》等学术刊物发表论文近 20 篇；近年来，辅导学生获得省级、校级优秀毕业生、各级各类竞赛获奖等多项。	
	艺术创作成果： 漆壁画作品《中华神曲》、《流年》分别入选江苏省建国 50、55 周年作品展；礼品设计获 A'DESIGN AWARD 设计奖银奖。	
	社会实践成果： 长期从事江南乡村农业项目的农文旅融合发展的实践与理论研究，以及与此相关的内外环境设计、展陈设计、文创设计等，曾参与苏州五月田有机农场的前期规划与设计，主持了五月田体验中心、专卖店等项目的设计与改造。近年来，基于网红经济的兴起，开始关注线上线下融合的展陈设计，以及商业体验展示设计的研究。	
主要社会兼职： 江苏美术家协会会员；中国建筑学会室内设计分会会员；江苏民间文艺家协会会员；苏州漫画学会理事。		

设计领域（数字媒体艺术设计方向）： 陈卫东教授

姓名	陈卫东	导师近照
性别	男	
出生年月	1972.10	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体艺术设计、新媒体交互设计与应用、文化遗产数字化	
邮箱	Wdchen72@126.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1995 年本科毕业于南京师范大学新闻与传播学院获学士学位；2003 年于北京师范大学信息科学学院获硕士学位，2012 年毕业于华东师范大学获理学博士学位，苏州大学博士后，瑞典斯德哥尔摩大学，香港都会大学，华东师范大学访问学者，苏州科技大学教授，新媒体应用与交互设计研究所所长，马来西亚多媒体大学客座教授，江苏省高校青蓝工程中青年学术带头人，优秀青年骨干教师，校青年教师标兵。 理论研究与教学业绩：主要从事新媒体交互设计与应用、教育游戏与游戏化学习、数字孪生与沉浸技术、智慧教育与未来课堂等方面的研究。曾主持省部级以上课题 5 项，市厅级以上项目 10 余项；出版专著 2 部，主编和副主编教材 3 部；发表 CSSCI 核心期刊论文 50 余篇；科研成果获江苏省高校哲学社科成果奖、苏州市哲学社会科学成果奖；曾主持江苏省高等教育教学改革研究课题一项，教学成果获江苏省教学成果奖二等奖；指导学生获得国家级学科竞赛各类等级奖项 100 余项，获未来设计师•全国高校数字艺术设计大赛、全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛等多项国家级艺术设计大赛优秀指导老师，指导学生毕业论文获省优秀硕士论文。 艺术创作成果：《数字摄影》专题网站获江苏省高校多媒体课件遴选特等奖，《教学设计》网络课程获江苏省“方正奥思杯”多媒体课件大赛三等奖。 社会实践成果：多年来长期从事于数字媒体艺术，新媒体交互设计与应用的理论研究与实践操作，承担和参与了无锡丽新工业遗存园爱国教育中心改造工程多媒体部分等多项企事业单位的数字媒体设计工作，具有丰富的数字媒体设计、创作实践经验。 主要社会兼职：中国教育技术协会教育游戏专委会副理事长，中国人工智能学会智能教育技术专委会常务委员，中国工业设计协会信息与交互设计委员会委员，全国高校计算机研究会数字创意专委会专家委员，江苏省美术家协会元宇宙未来艺术专委会副主任委员，江苏省文化与旅游重点实验室学术委员会主任委员。	

设计领域（ 数字媒体艺术设计方向）： 刘彪副教授

姓名	刘彪	导师近照
性别	男	
出生年月	1979.07	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体艺术设计	
邮箱	cntonylb@qq.com	
个人简介	基本信息： 本科毕业于辽宁师范大学计算机学院；硕士毕业于渤海大学计算机学院。现任苏州科技大学副教授、硕导。 理论与教学业绩： 主要从事 VR 设计、数字游戏艺术设计、数字新媒体交互艺术等方面的研究。主持纵向项目省级科研项目 1 项、市厅级项目 3 项，参与科研项目多项；主持横向项目多项；主持省级教研项目 1 项，校教研项目 2 项；发表论文 20 余篇。指导学生大创国创项目、省级以上各类竞赛获奖多项。 社会实践成果： 长期从事数字新媒体交互设计与应用的理论研究与实践设计，参与多项企事业单位的数字媒体交互设计工作，具有较为丰富的社会实践经验。 主要社会兼职： 中国人工智能学会智能教育技术专委会会员；中国教育技术协会教育游戏专委会会员。曾先后担任多家数字游戏等数字媒体艺术相关公司的顾问指导工作。	

设计领域（数字媒体艺术设计方向）：王福来 高级实验师

姓名	王福来	导师近照
性别	男	
出生年月	1983 年 9 月	
职称	高级实验师	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体艺术设计	
邮箱	ustswfl@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：2004 年本科毕业于河南师范大学教育技术学专业，2007 年硕士毕业于南京师范大学教育技术学专业，2021年博士毕业于苏州大学戏剧影视文学专业。2007 年8 月至今任教于苏州科技大学，2019 年晋升高级职称。现为苏州科技大学融媒体发展研究中心负责人，艺术学院实验中心主任。 理论研究与教学业绩：参与国家社会科学基金艺术学项目 3 项、全国教育科学规划课题 1 项，主持完成江苏省高校哲学社会科学研究项目 2 项，主持完成江苏省高等学校自然科学研究面上资助项目 1 项、江苏省哲学社会科学文化精品研究课题 1 项，主持苏州市横向课题 4 项。在核心期刊发表论文二十余篇，参与编写影视学科教材两部。荣获江苏省高校微课教学比赛一等奖。多次获评国家级学科竞赛“优秀指导教师”，指导学生获得国家级学科竞赛等级奖项 40 余项。 艺术创作成果：2018 年获得第十七届苏州市新闻传播理论作品奖二等奖；累积获得专利授权 14 项。2021年获得苏州市教育工会庆祝建党 100 周年书法、美术大赛书法类一等奖。 社会实践成果：2009-2012 年，完成苏州园林绿化管理局景区系列导览视频策划制作；2014 年以来，完成苏州国家历史文化名城保护研究院视频制作项目 1 项，承担苏州市非物质文化遗产数字化保护项目 3 项，主持承担苏州市各级新媒体服务项目 4项。 主要社会兼职：中国高等院校影视学会会员，中国高教学会影视专业委员会会员，江苏省电影艺术家协会会员。	

设计领域（ 数字媒体艺术方向）： 吴小勉副教授

姓名	吴小勉	导师近照
性别	男	
出生年月	1977.07	
职称	副教授	
导师类别	专业硕士导师	
研究方向	数字媒体艺术设计	
邮箱	wuxiaomian@usts.edu.cn	
个人简介	主要学习、工作经历： 上海大学美术学院设计艺术学博士研究生毕业，获博士学位 轻工与技术工程博士后出站（江南大学和江苏吴江中国东方丝绸市场股份有限公司（现：江苏东方盛虹股份有限公司）联合招收） 入选全国万名优秀创新创业导师人才库（教高厅函〔2017〕58号） 曾在台资、日资企业全职工作累计十余年，主要从事数字游戏的设计与开发。 现为苏州科技大学艺术学院专任教师	
	理论与教学研究业绩： 指导研究生应届成功申请国内双一流大学设计学（交叉学科）博士研究生 指导硕士研究生获得米兰设计周（国赛）一等奖一项，全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛（国赛）一等奖一项。其余国赛、省赛获奖数十项 指导硕士研究生发表SCI论文一篇（导师一作、学生二作） ）目前，主持江苏省高教学会课题一项	
	艺术创作成果： 参与设计与开发的数字游戏软件已在日本、欧美等地销售	
	社会实践成果： 承担企业委托设计类横向课题一项	
	主要社会兼职： IEEE Access（SCI 收录）审稿人	

设计领域（ 数字媒体艺术设计方向）：辛蔚峰副教授

姓名	辛蔚峰	导师近照
性别	女	
出生年月	1976 年 4 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体设计	
邮箱	xwfsd@126.com	
个人简介	主要学习、工作经历：2008 年于南京师范大学获理学硕士学位，英国班戈大学 传媒艺术学院访问学者，现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。 理论与教学业绩：主持完成省部级项目 1 项，市厅级项目 10 项；出版专著 1 部；在艺术类核心期刊发表学术论文十余篇；获苏州市哲学社会科学优秀成果二等奖 1 次，三等奖 1 次；获校优秀教师称号；指导学生参加学科竞赛获得省级以上奖励 30 余项。 社会实践成果：长期从事数字媒体、数字影视艺术的理论与实践，经验丰富。 长期研究文化产业创新与人才培养问题，相关研究报告多次入选《中国苏州发展报告》蓝皮书。	

设计领域（数字媒体艺术设计方向）： 徐云飞副教授

姓名	徐云飞	导师近照
性别	女	
出生年月	1982 年 5 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体艺术设计	
邮箱	63277590@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 设计学硕士，清华大学美术学院访问学者。曾就职于大连东软信息学院视觉传达教研室主任，大连海洋大学动画学科带头人、教学副院长，现任苏州科技大学副教授、硕导。 理论与教学业绩： 主持辽宁省教育厅项目二项，市厅级各类项目五项，江苏高校哲学社会科学项目一项，；主编出版教材九部；在《美术观察》、《美术大观》等学术期刊上发表学术论文二十余篇（件）；指导本科生多次斩获全国设计奖项。曾获得“校级优秀教师”、“校级十佳授课教师”等称号，大连市教学成果奖，主持校级精品课二项。 艺术创作成果： 多项设计作品参展和获奖，作品参加中国插画艺术双年展、中国设计大展、中国高校动漫大赛等设计大赛及展览，并获得省部级以上奖励十余项； 社会实践成果： 长期从事于艺术设计、动画设计的理论与实践操作。参与大连发现王国主题公园，成都极地海洋世界、烟台渔人码头项目设计，网络游戏《久游》、《三国名将》， 幼儿电子书《动物乐园》、《昂立少儿英语》， 多项动画楼盘广告及动画公益广告投放使用，自主研发《星际大碰撞》、《一统天下》、《Ninja Tutorial》等多款游戏项目，具有丰富的设计、创作实践经验。 主要社会兼职： 大连工业大学兼职教授， IF studio 创始人。	

设计领域（ 数字媒体艺术方向）： 严万祺副教授

姓名	严万祺	导师近照
性别	男	
出生年月	198712	
职称	副教授	
导师类别	专业硕士导师	
研究方向	数字媒体艺术、影视动画、媒介文化	
邮箱	ywqywq777@sina.com	
个人简介	主要学习、工作经历：2009年本科毕业于浙江传媒学院大学影视动画专业，2010年硕士获英国考文垂大学当代艺术实践（设计与数字媒体方向）专业，2019年博士毕业于苏州大学媒介与文化产业专业。2023年至今，苏州科技大学艺术学院院长助理。校优秀共产党员。 理论研究与教学业绩：主持完成江苏省社会科学基金项目1项，主持完成教育部产学合作协同育人项目1项，共同主持江苏省教育科学规划课题1项，参与国家社会科学基金项目1项、参与江苏省教育科学规划课题重点项目1项，参与江苏省高等教育教改研究课题1项，主持盐城市社科应用研究项目1项，主持苏州市科普项目1项。主编教材1部，参编学术著作3部。在《中国电视》、《当代文坛》、《当代电视》等 CSSCI 和北大核心期刊发表多篇论文。获江苏省教师现代教育技术应用大赛二等奖。多次获评国家级学科竞赛“优秀指导教师”，指导学生获得国家级学科竞赛各类等级奖项100余项（包含米兰设计周、蓝桥杯、好创意、大广赛、NCDA、全国三维数字化创新设计大赛、全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛等）。 艺术创作成果：实验影像《hymn》应邀参加英国考文垂herbert art gallery艺术作品展演，同年应邀参加伯明翰 Friction Arts艺术节展演。获第十六届中国好创意大赛国赛三等奖，入围江苏省高校设计作品展；微电影《平凡之路》获江苏省广告协会第28届优秀广告作品大赛银奖。 社会实践成果：完成苏州市文化产业重点项目电视剧《梦梁百景图》 执行制片工作；完成苏州市吴中区统战部新阶层人士宣传影片、苏州金宏气体股份有限公司气体动漫形象与广告、苏州诚度数字科技有限公司产品宣传片创作；完成吴中新英汇和常熟市学达书院视觉设计项目。 主要社会兼职：国际动画协会(ASIFA) 会员， 中国高等院校影视学会会员，苏州大学新媒介与青年文化研究中心研究员。	

设计领域（ 数字媒体艺术设计方向）： 杨秋副教授

姓名	杨秋	导师近照
性别	女	
出生年月	1982 年 8 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体艺术设计	
邮箱	45471048@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：2016 年毕业于苏州大学戏剧影视文学专业，获博士学位。2004年至 2005 年就职于盐城市广播电视总台；2008 年 8 月至今任教于苏州科技大学。现任苏州科技大学艺术学院副教授、硕导，主要从事动画艺术理论与创作、影视文化传播等研究。 理论研究与教学业绩：科研领域，参与国家社会科学基金艺术学项目 2 项、江苏省社科基金项目 1 项，主持市厅级及其他科研项目 4 项；发表论文 40 余篇，其中在 CSSCI 等核心期刊发表论文 10 余篇，参与编写影视学科教材 2 部，独著出版科研著作 1 部，其中 1 部教材获中国高等院校影视学会“学会奖”著作类三等奖。教学领域，荣获江苏省高校微课教学比赛一等奖、第四届全国高校数字创意教学技能大赛三等奖等荣誉。 艺术创作成果：第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛二等奖（华东赛区一等奖）；第四届飞天电视剧优秀评论三等奖；第十四届苏州新闻传播理论作品奖三等奖。 社会实践成果：指导学生累计斩获全国专业协会及省级以上设计奖项 90 余个，个人多次获评“优秀指导教师”。代表性奖项包括：全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛国赛一等奖、全国大学生广告艺术大赛国赛二等奖等。 主要社会兼职：江苏省普通高校招生“广播电视编导专业”的省统考评委，“双创”导师等。	

设计领域（ 数字媒体艺术方向）： 梁建飞教授

姓名	梁建飞	导师近照
性别	男	
出生年月	1978 年 7 月	
职称	教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	数字媒体艺术	
邮箱	593361101@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 广告学博士，2015 年研究生毕业于中国传媒大学广告学院，获博士学位；现为苏州科技大学艺术学院教授,硕士生导师。	
	理论研究与教学业绩： 出版专著 1 部，在《装饰》《包装工程》《出版科学》《当代电视》《新闻界》《传媒》《电影评介》《青年记者》等核心期刊杂志发表论文 15 篇；获得苏州市哲学社科优秀成果奖三等奖 1 项；先后主持教育部人文社科项目 1 项、江苏省高校哲学基金项目 1 项、苏州市社科基金项目 1 项，以核心成员参与国家重大课题一项，主持及参与其他项目多项；获得省微课大赛三等奖 1 项、校微课大赛优胜奖 1 项、校教师教学创新大赛一等奖 1 项、校教师教学创新大赛二等奖 1 项、校教师青年教师讲课竞赛二等奖 1 项、校微课大赛一等奖 1 项；指导学生多次获得大广赛、学院奖银奖、铜奖及优秀奖，获得“优秀指导教师”、“杰出指导教师”奖、指导学生获得省级金奖2 项、银奖、铜奖、优秀奖多项。参与获得省教学成果奖二等奖 1 项、校教学成果奖 1 项。	
	艺术创作成果： 设计作品获省级铜奖 1 项、入选江苏高校教师作品展 1 项、入围江苏紫金奖文创大赛 1 项。	

设计领域（数字媒体艺术设计方向）： 蒋雪明 高级实验师

姓名	蒋雪明	导师近照
性别	男	
出生年月	1970 年 1 月	
职称	高级实验师	
导师类别	硕士研究生导师	
专业领域	智能影像艺术	
研究方向	融媒体	
邮箱	1047438179@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历: 1991 年 6 月, 苏州铁道师范学院 (现 苏州科技大学) 留校任教至今。2026 年 7 月评为高级实验师。	
	理论与教学业绩: 作品《虚拟昆曲博物馆》荣获江苏省高校第三届多媒体教学课件竞赛一等奖。 在指导学生参赛方面: 2010 至 2013 年间, 指导学生在科讯杯国际大学生影视作品中斩获特等奖 2 项、一等奖 3 项、二等奖 3 项; 2024 年荣获未来设计师全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛一等奖; 2025 年指导学生获得中国大	

学生广告艺术节学院奖铜级奖及艺融杯江苏艺术设计大赛金奖。累计指导学生获省部级以上奖项数十项。

学术研究方面：发表论文两篇。一篇发表于北大核心期刊《新闻爱好者》，题为《夯实实践环节培养应用型人才》，构建了面向新媒体环境的实践教学体系，对新文科建设具有一定参考价值；另一篇为SCI三区论文，聚焦AI人脸融合生成，构建了多模态融合框架，可实现文本描述、音频波形、年龄数值、情绪类别、参考人脸五种信息的协同控制。

基于对智能影像艺术专业的长期实践积累，主持校级课题《广电设备在VR环境下的研究和实现》，开发了广播级摄像机的虚拟仿真实验，以数字化手段重构实践教学体系，有效破解高成本实训难题。

知识产权方面：获美国及中国发明专利各1项。

社会服务：服务地方完成宣传片、微电影、动画片等各类视频数百部，文化氛围布置展览展示类项目数十项。

设计领域（ 环境艺术设计方向）： 薛娟 教授

姓 名	薛 娟	导师近照
性 别	女	
出生年月	1972 年 10 月	
职 称	教 授（三级）	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	艺术学文化遗产和环境艺术设计理论及实践	
邮 箱	15806639626@163.com	
个人简介	主要学习、工作经历：1994年参加工作，2006年毕业于苏州大学艺术学院，设计艺术学博士。现为苏州科技大学艺术学院教授，硕士生导师，设计学学科带头人。2012-2020年曾任山东建筑大学艺术学院副院长、院长。2015年获“第九届山东省普通本科高等学校教学名师”称号。2019年获“山东省优秀研究生指导教师”称号。2021年获江苏省“双创博士”称号、“姑苏宣传文化特聘人才”称号。国家级首批“新文科”项目主持人、国家级一流专业“环境设计”专业负责人。 理论研究与教学业绩：主持完成国家社科基金艺术学项目、教育部人文社科项目、文化部科技创新项目、省研究生教育创新项目、江苏省社科精品工程项目、省文化旅游发展研究课题等10余项国家级、省部级课题；目前在研主持教育部“中国特色哲学社会科学研究重大专项”——设计学研究重大专项子课题、文化部艺术学项目等；出版《意匠·空间——设计学与环境艺术研究》、《室内设计 CAD 应用》、《中外环境艺术设计史》、《中国近现代设计艺术史论》、《办公空间设计》等著作10余部，其中主编的《办公空间设计》入选国家“十二五”规划教材、主编的《中外环境艺术设计史》获评江苏省“十四五”省级规划教材；发表学术论文90余篇，其中CSSCI等核心25篇；培养硕、博士研究生毕业已70多人，指导的研究生多人获得“省级优秀毕业生”，指导研究生获得省级优秀硕士论文共4篇、省级优秀实践成果奖3人，获得国内外专业竞赛重要奖项200余项。出版国内首批AI教材之一《未来空间设计：AI时代设计思维》，2025年3月获人民日报专题报道，并获第三届“东方创意之星”教师教学创新大赛国赛金奖、银奖等。曾多次获省级教学成果一等奖、二等奖、省社科哲学社会科学成果奖三等奖等。 艺术创作成果：主持设计济南、青岛、临沂等地多项展示空间、艺术景观设计项目，推动城市更新及乡村振兴，多次被主流媒体报道，作品发表于核心期刊。 社会实践成果：秉承教学科研服务于社会经济建设的理念，主持和参与多项重点建筑装饰工程和综合设计项目，多次获中国建筑与艺术“青年设计师奖”大赛优秀指导教师、“中国高等院校环境艺术设计大赛优秀指导教师”等荣誉称号。 社会兼职：全国艺术专业学位研究生教育指导委员会艺术设计专业分委会委员；江苏省艺术学类研究生教育指导委员会委员；中国建筑学会室内设计分会理事；中国美术家协会会员；马来西亚新纪元大学、马来亚-威尔士大学兼职博士生导师。	

设计领域（环境艺术设计方向）： 华亦雄教授

姓名	华亦雄	导师近照
性别	女	
出生年月	1979. 10	
职称	教授	
导师类别	硕士生导师	
专业领域	环境设计	
研究方向	可持续设计、苏州园林造园理论及技艺研究	
邮箱	2431@usts. edu. cn	
个人简介	主要学习、工作经历： 1998 年 9 月-2002 年 6 月，无锡轻工大学（现 江南大学）环境艺术设计专业，获工学学士学位；2002 年 3 月-2005 年 7 月，江南大学艺术设计（环境艺术设计方向），获文学硕士学位；2011 年9 月-2016 年1 月，清华大学艺术学，获艺术学博士学位。 2005 年 8 月-2012 年 9 月，重庆邮电大学传媒艺术学院环境艺术设计系副系主任，2012 年9 月至今，苏州科技大学艺术学院院长助理、环境设计系系主任，2024 年7 月评为教授。 理论研究与教学业绩： 主持省部级课题 2 项，主研参与国家课题 2 项，在国家一类出版社出版专著 2 部，个人独著《江南地区传统环境营造技艺生态审美评估》首次发布“传统环境营造技艺”的工作性定义。主编全国首部香山帮传统建筑营造技艺规范。在权威核心期刊发表学术论文及作品 15 篇，其中 C 刊、SSCI 3 篇、北核 6 篇。成果被中国建筑工业出版社官微推介两次，香山帮建筑技艺相关研究成果多次被新华报业集团“交汇点”、苏州报业集团“引力播”、苏州科技大学网站等网络媒体报道。	

主持校级首批微专业《文化遗产数智化传播》，指导学生获国内外高级别赛事等级奖 70 余项，毕业设计获省优秀团队毕业设计 2 次。本人多次荣获校级“优秀毕业设计指导教师”“新人杯全国大学生室内设计竞赛优秀指导教师”等称号。

艺术创作成果：相关传统技艺创新设计作品在哈佛大学内进行展演，获得哈佛大学师生的好评；设计作品《北大万柳书院设计》发表于 CSSCI 期刊《装饰》；移动饮料屋项目入选国际展览 Eco-design Exhibition 并在芬兰实施。

社会实践成果：卫健委委托首批健康旅游示范基地评估咨询、大庆健康旅游示范园区规划咨询、武汉国家级网络安全基地规划咨询、苏州盛泽镇“秀在盛泽”策划咨询、河北阜平长生镇美丽乡镇中学及住宅设计、北大万柳书院室内设计、山东默锐工业产业园培训中心室内设计、重庆美心集团涪陵水上建筑方案设计等。

主要社会兼职：江苏省室内设计学会理事、清华大学艺术与科学中心可持续设计研究所研究员、江苏长江产业经济研究中心（苏州分部）研究员、核心期刊《家具与装饰》审稿专家、苏州园林（纽约）艺术交流中心特聘专家。

设计领域（ 环境艺术设计方向）： 董立惠副教授

姓名	董立惠	导师近照
性别	女	
出生年月	1980 年 9 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	环境艺术设计实践： 文旅融合与空间叙事	
邮箱	691819936@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 2007年毕业于江南大学设计学院，设计艺术学硕士。现为苏州科技大学艺术学院副教授，硕士生导师。 理论研究与教学业绩： 主持市厅级科研 2 项、参与完成国家等各级科研课题 7 项，主持横向设计服务 3项；在《装饰》等学术期刊上发表论文 8 篇、出版发表设计作品多件、出版译著 1本；获青年设计师奖、环境艺术设计等多项国际国内设计大赛优秀指导教师称号。 艺术创作成果： 设计作品获各类全国建筑装饰设计作品大赛金奖 1 次、银奖 2 次、铜奖3 次，2014 年举办个人设计作品展。 社会实践成果：专注于地域文化传承及其应用的理论研究与环境艺术设计的创作实践相融合，具有丰富的室内外环境设计、创作实践经验。主持参与宜兴长三角物流园、苏州香雪海餐饮集团的多项设计工程，承担了苏州寺塘湾、东山 5A 景区等乡村艺术社会实践项目。 主要社会兼职： 中国建筑装饰协会设计委员会委员，江苏省装饰协会理事，苏州汇映辰装饰设计事务所艺术设计顾问。	

设计领域（ 环境设计方向）： 荣侠 学科教授

姓名	荣侠	导师近照
性别	男	
出生年月	1986 年 1 月	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	环境设计 历史建筑保护与利用	
邮箱	rongxia@usts.edu.cn	
个人简介	主要学习、工作经历：江苏省“青蓝工程”优秀青年骨干教师、苏州科技大学青年教师标兵。设计学博士，2017 年博士毕业于苏州大学艺术学院&建筑学院，设计学博士，2019 年于苏州大学建筑学院&苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司博士后工作站出站；现为苏州科技大学艺术学院副教授，泰国西那瓦大学博士生导师，泰国格乐大学博士生导师。 理论与教学业绩：主持国家级课题 3 项：“国家艺术基金（一般项目）资助项目”1 项，主持”国家社科基金后期资助项目“1 项，主持“国家社科基金艺术学青年项目”1 项；主持江苏艺术基金 2 项，主持“江苏省高校哲学社会科学研究”1项，主持“江苏省博士后科研资助计划项目”1 项；在《装饰》、《美术》、《人民论坛》、《城市规划》、《职业技术教育》等 CSSCI、中文核心期刊发表论文 10 余篇；出版专著 1 部；直接指导学生获江苏省研究生科研与实践创新计划、江苏省优秀本科毕业论文、江苏省大学生创新创业计划等。 艺术创作成果：获得江苏省文旅厅资助“水韵江苏”系列模型设计与展示；2024 年《南园酒店8 号楼改造设计方案》获美国 MUSE 设计奖.金奖；2024 年《鼎云药业办公楼室内设计方案》获美国MUSE 设计奖.金奖；2017 年《苏州民居庭院与徽州民居天井空间比较》获中国工艺美术学会“乡土杯”优秀论文。 社会实践成果：多年来长期从事于传统村落、历史性建筑保护与利用、环境设计、公共艺术设计的理论研究与实践，主持承担亳州市谯城区十八里镇柴洼村乡村风貌整治、徐州市丰县大沙河果都小镇概念性总体规划、张家港常西社区康居特色村规划、苏科大江枫校区校医院旧址景观改造概念性方案等。 主要社会兼职：担任全国中文核心期刊《家具与室内装饰》青年编委，中国传统文化促进会传统文化教育专业委员会副秘书长，中国建材市场协会装配式装修分会理事，中国建筑装饰协会专家库成员，韩国国际教育中心特聘研究员。	

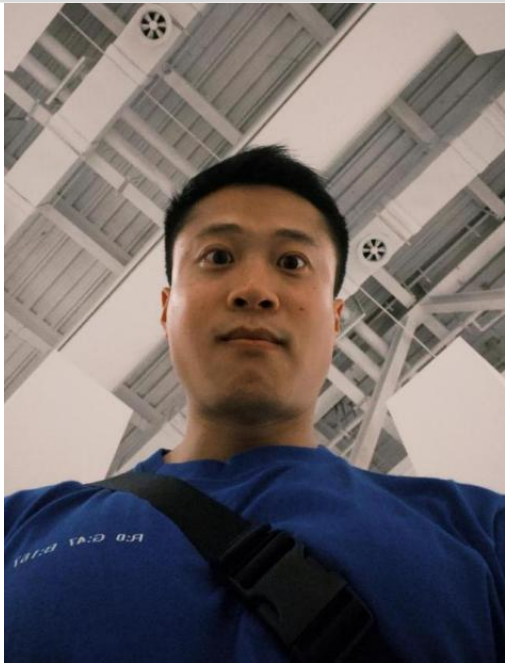
设计领域（环境艺术设计方向）：张毅副教授

姓名	张毅	导师近照
性别	男	
出生年月	1982-08-03	
职称	副教授	
导师类别	设计	
研究方向	建筑历史与美学	
邮箱	641365974@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历：2023 年 12 月毕业于同济大学，获博士学位。现任苏州科技大学艺术学院环境设计系主任、副教授，硕导。 理论研究与教学业绩： 长期从事中国艺术学理论及当代应用、中国城乡城市公共空间设计研究。主持教育部、省级项目 6 项，在专业期刊发表学术论文 47 篇，其中在《城市发展研究》《装饰》《美术观察》《陶瓷学报》《城市轨道交通研究》等SCI、CSSCI及北大核心期刊发表核心论文11 篇；出版学术专著 1 部，专业教材 8 部；发明专利 3 项，5 项实用新型专利，1 项外观设计专利；指导学生获得国家级省级学科竞赛获奖 50 多项（包括米兰设计周、东方创意之星、大广赛等）；先后获得 “省级工业大赛优秀指导教师” “校级优秀教师” “优秀师德师风” “优秀共产党员” 等荣誉称号。 艺术创作成果： 设计作品荣获东方创意之星大赛全国银奖、上海及台湾地区金奖、江苏省特金奖；第六届江苏省高校设计作品展二等奖、安徽省环境设计大赛一等奖、安徽省计算机设计大赛三等奖等。 社会实践成果： 长期从事景观评价与环境整体性设计研究与品牌战略与视觉设计 。主持设计中国第十一届全国运动会火炬 “如意之光” 设计方案、池州文化科技馆设计、安徽长江码头（池州段）景观规划设计、安徽 “润思祁红” 品牌设计、池州学院美术与设计学院展厅设计、池州家风馆设计、广州巨佰生物科技有限公司工厂设计、安徽九华山 “吴氏家风馆” 设计、山东 “三穗物业管理有限公司” 品牌设计等。 主要社会兼职：中国建筑协会室内设计分会理事、中华美学学会会员、担任 CSCD 核心与北大核心期刊《西部人居环境学刊》评审专家、华灿奖评审专家、东方创意之星评审专家、中国大学生先进成图技术与产品信息建模创新大赛评审专家。	

设计领域（ 环境设计方向）：祝贺副教授

姓名	祝贺	导师近照
性别	男	
出生年月	1977.1	
职称	副教授	
导师类别	硕士研究生导师	
研究方向	视觉传达设计 环境艺术设计	
邮箱	734221559@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 1995–1999 南京艺术学院设计学院装饰艺术专业学习，获学士学位；2007–2010 苏州大学艺术学院学习，获硕士学位（环境艺术方向）。现为苏州科技大学艺术学院环境设计系专业教师，副教授。 理论研究与教学业绩： 主持完成教育厅哲社科项目《江南传统陈设艺术中的市井文化与文人精神研究》、《民间传统工艺中的“生态文明”观与其当代应用研究》2 项，市厅级项目《苏州传统工艺美术的产业转型与文化品牌策略研究》、《苏州传统工艺的传承与产业升级研究》2 项，参与国家社科基金项目 1 项；著有《商业体验展示设计》、《当代展示陈列设计理论与实践》等著作 2 部；在《装饰》、《美术大观》等学术刊物发表论文近 20 篇；近年来，辅导学生获得省级、校级优秀毕业生、各级各类竞赛获奖等多项。 艺术创作成果： 漆壁画作品《中华神曲》、《流年》分别入选江苏省建国 50、55 周年作品展；礼品设计获 A'DESIGN AWARD 设计奖银奖。 社会实践成果： 长期从事江南乡村农业项目的农文旅融合发展的实践与理论研究，以及与此相关的内外环境设计、展陈设计、文创设计等，曾参与苏州五月田有机农场的前期规划与设计，主持了五月田体验中心、专卖店等项目的设计与改造。近年来，基于网红经济的兴起，开始关注线上线下融合的展陈设计，以及商业体验展示设计的研究。 主要社会兼职： 江苏美术家协会会员；中国建筑学会室内设计分会会员；江苏民间文艺家协会会员；苏州漫画学会理事。	

设计领域（ 环境艺术设计方向）： 张博闻讲师

姓名	张博闻	导师近照
性别	男	
出生年月	1993.1	
职称	讲师	
导师类别	硕士生导师	
研究方向	社区公共空间	
邮箱	1620428747@qq.com	
个人简介	主要学习、工作经历： 2011–2015： 江南大学设计学院环境设计（文学学士） 2015–2023： 江南大学设计学院设计学（硕博连读/艺术学博士） 2023 至今： 苏州科技大学艺术学院（讲师） 理论研究： 1、2024 年获得江苏省社会科学基金后期资助项目《沪宁地区工人新村公共空间设计变迁研究》 2、2018–2024 参与江苏高校哲学社会科学研究重点项目《江苏近代外来建筑式样本土化及其谱系研究》 3、装饰（CSSCI）：《18 世纪中国亭在本土与欧洲的"西化"研究——以卡桑公园亭与万花阵亭为例》 4、Sustainability（SSCI）：《Current Situation and Sustainable Renewal Strategies of Public Space in Chinese Old Communities》 5、美术大观（北核）：《既有新村公共空间现状及其改善设计》 6、CUMULUS（国际会议）：《Co-Design: An Interdisciplinary-Dialogue Platform to Reconstruct Old Communities》 7、Humanities and Social Sciences Communications（AHCI）：《Localisation of Composite capital designs in modern Jiangsu, China, based on formal and social analysis》 教学业绩： 1、担任 2025 年度国家艺术基金《新时代江南名居艺术数字化创新设计人才培养》项目的授课专家 2、2025 年指导毕业设计《上海虹桥人才公寓公共空间优化设计》，荣获学校优秀毕业设计（论文） 3、2025 米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展一等奖 1 位 / 二等奖 2 位 /三等奖 3 位 / 优秀指导教师	